OPINIÓN

Alito el hambreador en el país de las infodemias

Por Gloria Virginia Davenport · 31 de mayo de 2022 · 4 min de lectura

Tiempo de Leonas

El exabrupto hambreador del Presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), "Alito" Cárdenas contra periodistas, no es la ocurrencia de un traidor a la patria a la espera de la sentencia de su fracaso político, sino una manifestación más de ese aparato que produce pobreza, precarización selectiva, odio, hambre, y que se ha sofisticado con la alianza políticamente antinatura del PRI; Partido Acción Nacional (PAN) y Partido Revolución Democrática (PRD).

El audio del dirigente del PRI difundido por la Gobernadora del Estado de Campeche, Layda Sansores, es contundente; retrata de cuerpo entero a Alito con el rostro real de su partido. Cuando sentenció que a los periodistas no se les mata a balazos sino de hambre. El líder principal de Va por México, solo estaba siendo congruente con el desprecio histórico que siempre han tenido hacia los medios de comunicación, y en sí, hacia el Pueblo de México.

Autoungido como un flashback del expresidente José López Portillo, celebré por éxitos de la discografía priista del insulto histórico como "*No Les Pago Para Que Me Peguen*", Alito descarna con su descuido la forma en la que el PRI ha llevado históricamente una relación tramposa y humillante con la prensa crítica mexicana.

Revive la atención hacia ese indignante pacto que generó el PRI, sus gobiernos y políticos con los empresarios de los medios de comunicación, a través del cual periodistas han pasado décadas trabajando sin seguridad social, sin prestaciones, sin contratos colectivos, y recibiendo sueldos ínfimos.

De LópezPortilliano *No Les Pago Para Que Me Peguen,* hasta el Alitista *Los Periodistas Mueren de Hambre*, pasando por el Saliniano, *Ni Los Veo Ni Los Oigo*; los priistas extendieron un sistema cobarde de asesinato de la verdad, de la opinión pública, y de las carreras y vidas de periodistas con visiones críticas, que fue replicado como manual de instrucciones por los gobiernos del PRD y del PAN.

Como periodista, cronista y articulista conozco en carne propia la precarización como estrategia de censura por parte de los regímenes priistas.

Quienes fuimos periodistas en las décadas de los 80´s y 90´s en Veracruz, recordamos la cobarde represión del Gobernador priista, Patricio Chirinos Calero, hacia la prensa crítica, y como su Secretario de Gobierno, el ahora panista, Miguel Ángel Yunes Linares, desató una ola de persecusiones y de estrangulamiento hacia medios de comunicación independientes y con visiones de izquierda.

El caso del diario La Crónica, dirigido por el periodista, José Miranda Virgen, resalta en ese mosaico de represión priista, de persecución y de bloqueo por parte del priismo, y mientras se intentaba aislar económicamente el funcionamiento del periódico, sus periodistas enfrentaron exclusión informativa y hasta amenazas.

En las oficinas de La Crónica, en el Puerto de Veracruz, localizadas en un edificio semiabandonado frente al malecón, fueron un espacio de resistencia durante meses. El periódico cubría sucesos como la gira del excandidato priista, Luis Donaldo Colosio, las reacciones a su asesinato y la campaña de su suplente y posterior mandatario, Ernesto Zedillo, a través de un trabajo de periodistas sin sueldo seguro.

Aquella oficina se mantenía gracias al trabajo de periodistas que por lo regular trabajábamos en medios de comunicación nacionales, ajenos al control del gobierno priista de Patricio Chirinos y de académicos de la facultad de Ciencias y Técnicas de Comunicación de la Universidad Veracruzana, entre ellos los codirectores José Luis Cerdán Díaz, Arturo García Nino, la fotógrafa Leticia Núñez, el caricaturista Carlos Villarreal, el reportero Arturo Sosa Díaz, el corresponsal de Radio Red, Rubén Licona Vázquez, y de mí, quien en ese momento tenía las corresponsalías de PCTV y de la Organización Radio Centro.

Entre aquellas periodistas que enfrentaron la violencia de los regímenes priistas y panistas en el Puerto de Veracruz destaca la académica y actual Diputada Federal por Morena, Rosa María Hernández Espejo.

Faltan menos de dos semanas para las elecciones en 6 estados del país y los traidores revueltos con empresarios de ultraderecha en la alianza Va por México comienzan a ver como metáfora de su futuro el título de la obra de García Márquez, Crónica de una Muerte Anunciada; mientras salen por las grietas de sus máscaras de oro los verdaderos rostros de odio putrefacto.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/alito-el-hambreador-en-el-pais-de-las-infodemias
Descargado el 21 de noviembre de 2026.