INTERNACIONAL

Arranca Milano-Cortina 2026 entre espectáculo y polémica

6 de febrero de 2026 · 3 min de lectura



Los Juegos Olímpicos de Invierno Milano–Cortina 2026 arrancaron este 6 de febrero, en un contexto marcado por tensiones que van más allá del deporte. Aunque la ceremonia de inauguración apuesta por mostrar la diversidad cultural italiana y el espíritu olímpico, el camino hacia estos Juegos ha estado acompañado de polémicas.

Uno de los focos de atención es la presencia de agentes del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos, el ICE, desplegados en Italia para tareas de seguridad diplomática. Esta decisión ha provocado protestas y fuertes críticas de autoridades locales y organizaciones civiles, junto con su intervención en territorio italiano. Otras controversias incluyen investigaciones por presunta corrupción en obras olímpicas y críticas por el impacto ambiental.

Entre moda, artes escénicas, diversidad y música inician los Juegos Olímpicos de Invierno Milán–Cortina 2026

La ceremonia de este año es histórica porque el desfile de atletas se realizará de forma simultánea en cuatro sedes —San Siro, Predazzo, Livigno y Cortina d'Ampezzo—, con un espectáculo principal en Milán y un segundo pebetero en Cortina. Esto permitirá repartir a los abanderados en distintos escenarios y, en el caso de Italia, contar con uno en cada sede.

Este formato inédito subraya la dimensión global del evento, que reúne a representantes de decenas de países y disciplinas de invierno, desde potencias tradicionales hasta naciones con presencia emergente, incluida la delegación mexicana encabezada por Donovan Carrillo y Sarah Schleper, en un desfile que simboliza diversidad,

innovación y unidad olímpica.

La ceremonia inaugural celebrada en el estadio de San Siro, fue un despliegue de identidad cultural italiana que combinó moda, artes escénicas y música. Modelos con diseños de Giorgio Armani desfilaron como símbolo del prestigio del diseño italiano, mientras actores caracterizados como figuras emblemáticas de la literatura y del arte escénico dieron vida a momentos clave de la historia cultural del país.

En la música, la ópera ocupó un lugar central con representaciones de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini y Gioachino Rossini. El espectáculo contó con la participación musical de Mariah Carey, Laura Pausini, Andrea Bocelli, en una puesta en escena que buscó proyectar a Italia como un referente global de creatividad, elegancia y tradición.

> *THE PARADE OF ATHLETES! ?? A WARM WELCOME TO BENIN! Making their Winter Olympic debut! First time ever! ?#MilanoCortina2026 #Olympics #OpeningCeremony*
>
> ***MILANO CORTINA 2026 (@MILANOCORTINA26) — FEBRUARY 6, 2026***

La delegación mexicana en los Juegos Olímpicos de Milano 2026

La delegación mexicana estará conformada por cinco atletas que competirán en distintas disciplinas, con Donovan Carrillo como la principal figura y el primero en entrar en acción el 10 de febrero en patinaje artístico. Carrillo, quien hizo historia al llegar a la final olímpica en Beijing 2022 —el mejor resultado de México en esta disciplina—, volverá a presentarse el 13 de febrero en el programa libre si logra clasificar.

A él se suman Regina Martínez y Allan Corona en esquí de fondo, que competirán el 12 y 13 de febrero respectivamente. Así como Lasse Gaxiola y Sarah Schleper en esquí alpino, con pruebas programadas entre el 14 y el 18 de febrero, en horarios correspondientes al centro de México.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/internacional/arranca-milano-cortina-2026-entre-espectaculo-y-polemica
Descargado el 21 de noviembre de 2026.