OPINIÓN

Artistas por Palestina: Pronunciamiento

Por Ana María Aparicio · 21 de octubre de 2026 · 6 min de lectura



Hace tres años, justo en los días en que se desató la masacre palestina, que daba continuidad al plan de exterminio de todo un pueblo, causado por el estado ilegítimo y criminal de Israel. Un 15 de octubre del año 2023, el joven actor de la Compañía teatral Anqa, Abraham Saidam, perdió la vida bajo las bombas en Gaza. Con su muerte se truncó el sueño de un joven que deseaba dedicar su vida al arte. Hoy, sus compañeros artistas transformaron ese dolor en una esperanza renovada, confiando sus experiencias a la escritura, como un testimonio humano, directo y sin filtros, honrando la memoria de Abraham para continuar la misión que él no pudo cumplir.

En un acto de resistencia cultural, la compañía teatral *Anqa* (que significa Fénix) compuesta por artistas de Gaza e Italia, a través del teatro y la escritura, convocaron a los teatros y a las compañías teatrales de mundo, que quisieran sumarse a una acción global, para que en este día resonara la fuerza de la memoria colectiva por los colegas caídos, y con ella, la de todo un pueblo en acecho.

Así fue como el pasado 14 de octubre (15 en horario Palestino) desde la **Casa Refugio de la Memoria** de la Ciudad de México, en una batalla contra el olvido y dando voz a quienes viven bajo el asedio, resonó al unísono -sumándose más de 150 países- la lectura dramatizada “Palestinos son tus ojos” de los autores Ibrahim Alhelou, Dalal Elswerky, Fatma Yousef, y Ala’a Sbaih. Con una propuesta creativa, en voces de múltiples y talentosos artistas mexicanos.

> *“Cuando las bombas intentan arrasar con la identidad y la memoria de un pueblo, nuestra respuesta debe ser inequívoca. Lamentablemente no podemos detener las armas, pero podemos ofrecer a los teatros y a los artistas la oportunidad de convertirse en bastiones de humanidad.” Explica el coordinador del proyecto e integrante de la compañía Anqa, Simon Gusman.*

El encuentro en CDMX fue impulsado por la agrupación *Artistas Mexicanos por Palestina*, de la cual formo parte, y en el que se inauguró con una imprescindible mesa de diálogo titulada “Palestina hoy: el arte es resistencia, poesía y teatro”. De la que formaron parte el poeta iraní Mohsen Emadi, el exsubdirector de Amnistía Internacional Saleh Hijazi, el activista palestino Khalil, así como Ana Rosa de la colectiva BDS. La jornada artístico cultural finalizó con poesía palestina, música y danza, a cargo de la compañía Walhalla.

Parte importante e inaugural del encuentro fue la lectura de un Pronunciamiento que hicieron los convocantes, Artistas Mexicanos por Palestina, haciendo una invitación urgente a que los teatros, espacios escénicos y artistas de México se pronuncien.

Expresaron que quedaba a disposición y libre distribución, para que cualquier artista lo suscriba, si así lo desea, y sea leído en demás escenarios mexicanos. A continuación, lo reproduzco:

Pronunciamiento

A tres años del recrudecimiento al genocidio Palestino

“Convencidos del papel primordial del arte en la existencia humana, en la construcción de cultura, en la vida social y política, nos parece fundamental reafirmar nuestro compromiso con el papel esencial que tienen las artes en la historia y por la emancipación humana.

Por ello a tres años del recrudecimiento genocida más despiadado y descarado de la historia, nos parece inaudito que desde aquel octubre del 2023 a la fecha se hayan seguido asesinado a más de 74 mil palestinos, de los cuales alrededor de 22 mil son infantes, y más de 175 mil heridos registrados (i), sin que se haya frenado ni castigado a los responsables.

Como artistas comprometidos con la celebración de la vida y la dignidad humana, repudiamos y condenamos el régimen de apartheid y de terror que el estado sionista de Israel ha impuesto desde hace 78 años, sobre millones de seres humanos palestinos, que resisten y sobreviven bajo el ataque constante e indiscriminado de las fuerzas de ocupación israelíes.

A estas alturas de la historia, con el peso a cuestas de miles de rostros infantiles acribillados, de mujeres, hombres, ancianos, hogares, escuelas, hospitales, teatros, memorias, esperanzas, pisoteados en polvo y sangre, que se acumulan cada día que pasa, mes con mes, año con año, encontramos que las palabras no alcanzan para frenar la barbarie. Sin embargo, expresar nuestro dolor, nuestra rabia, por el genocidio que se perpetra a la vista de todo el mundo frente al silencio cómplice y la indiferencia, es una forma necesaria de romper la mordaza.

A lo largo de estos últimos años hemos visto que el activismo del mundo se ha consolidado, las navegaciones de las flotillas por romper el bloqueo han sido un valeroso ejemplo de resistencia desde la sociedad civil, artistas de diferentes países han dedicado su arte a la lucha palestina y se han pronunciado públicamente a riesgo de

amenazas, no han cesado las muestras de valentía para exigir la libertad del pueblo Palestino, sin embargo, se ha puesto en evidencia el ridículo papel de las instancias gubernamentales de nuestros países, resquebrajándose a letra muerta todo derecho internacional.

Exigimos justicia, que se lleven a cabo las órdenes de aprehensión que emitió la Corte Penal Internacional desde el 21 de noviembre del 2024 contra los criminales de guerra Benjamín Netanyahu y Yoav Gallant, que de una vez por todas se rompa todo tipo de relación con el ilegítimo estado de Israel, que se cancelen las concesiones en nuestro país de absolutamente todas las empresas sionistas cómplices del genocidio, que se enriquecen a costa de la barbarie. Libertad a los presos palestinos que sin cargos ni juicios continúan siendo torturados en las cárceles israelíes... la lista de atrocidades es larga.

No queremos que se naturalice la masacre, que se nos esté entrenando para la crueldad, en disociación con el espíritu y el corazón. Sabemos que la voracidad de la maquinaria capitalista está en curso, no tengan duda “lo que hacen en Gaza, lo harán en tu casa”.

El arte es resistencia, y desde esta trinchera, buscando reapropiarnos el mundo atravesado, en que nada humano nos es ajeno, reconocemos la responsabilidad histórica de nosotros como artistas, que estamos en la primera línea de la batalla cultural contra la que emprenden los opresores. Por ello, a los demás artistas que aquí nos escuchan los invitamos no sólo a refrendar su compromiso en su quehacer artístico, sino que, en este momento decisivo, es imperante pronunciarse. Contra el atroz genocidio, el nuevo fascismo y a favor de la vida.

Desde tierras mexicanas, y desde un planeta que se sabe humano, expresamos nuestra solidaridad, ponemos el cuerpo, la voz y el arte a disposición, por el irrenunciable derecho de nuestros hermanos palestinos a la vida, a la vida en comunidad, a la vida en un hogar, a la vida alegre y digna, por el derecho a un futuro dónde crecer, vivir y morir en paz, a una memoria digna de germinar y de recordar. Porque su lucha es nuestra lucha y de la humanidad entera.

Sépanlo bien, Palestina será libre y ¡hasta la victoria, floreceremos!

Artistas Mexicanos por Palestina”

@anaenelespacio

(i) Cifras del último informe de la Embajada Palestina en México al 11 de octubre 2026

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/artistas-por-palestina-pronunciamiento
Descargado el 21 de noviembre de 2026.