NACIONAL

Celebran Día del Cine Mexicano con ciclo de películas realizadas por mujeres indígenas y afromexicanas

14 de agosto de 2025 · 2 min de lectura



La presidenta Claudia Sheinbaum encabezó, este 14 de agosto, la celebración por el Día del Cine Mexicano en la Cineteca Nacional de Chapultepec, ubicada en la cuarta sección del Bosque de Chapultepec en la Ciudad de México, en donde se proyectó el documental LI CHAM de la directora tsotsil Ana Ts'uyeb.

Durante el evento, Sheinbaum destacó que las instalaciones de esta Cineteca Nacional abren las puertas para la promoción del cine nacional realizado por mujeres de pueblos originarios, lo cual, señaló, responde a un sentido de justicia "en toda la extensión de la palabra".



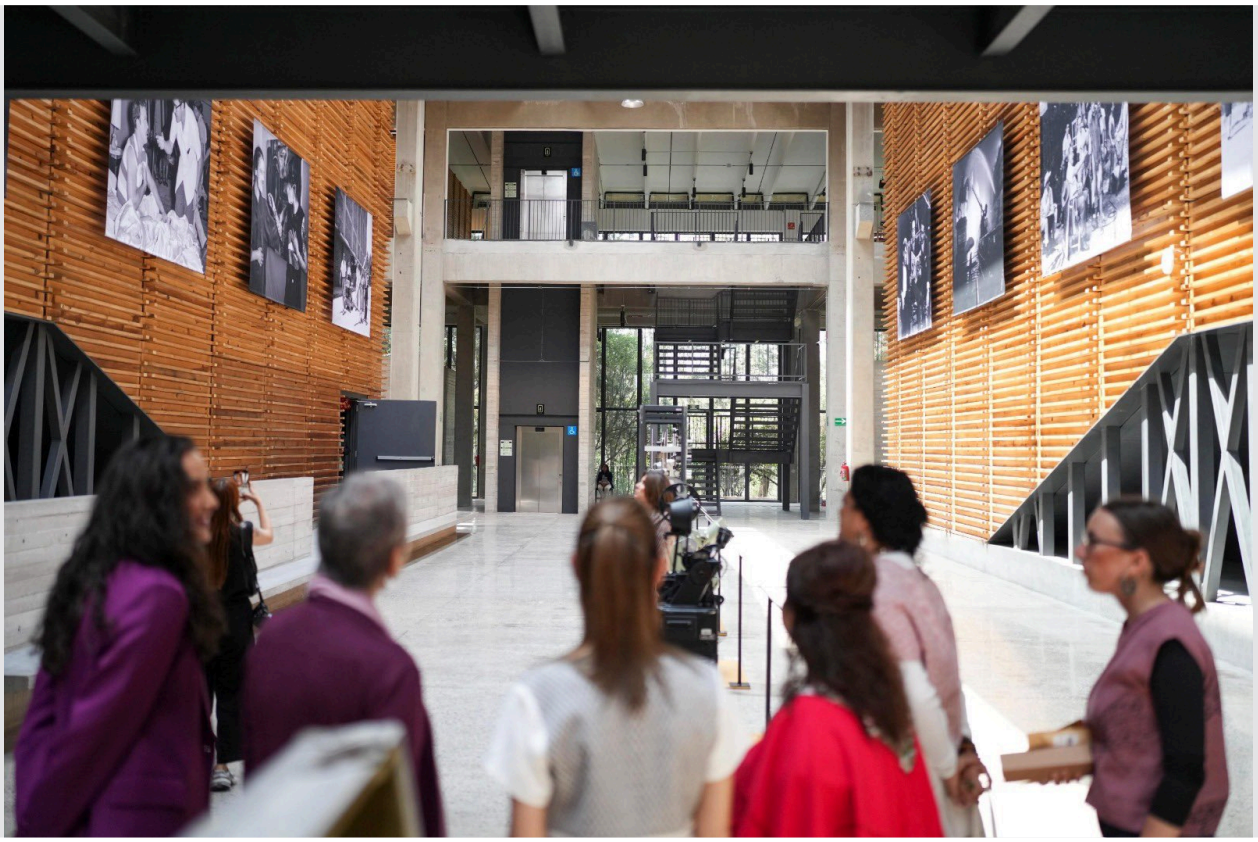
Por su parte, Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura, indicó que con este evento se inicia un ciclo de cine para visibilizar y difundir la creación audiovisual hecha en México y dedicó este primer encuentro a las mujeres indígenas y afromexicanas realizadoras que hay en nuestro país.

“Es fundamental que ustedes se puedan representar a sí mismas, que el derecho a la cultura sea también el derecho a la participación”, expresó.



Además, Curiel de Icaza informó que como parte de esta celebración, del 15 al 30 de agosto se realizará la proyección de más de 350 producciones mexicanas en 26 estados de la República, en las 3 Cinetecas Nacionales, televisoras públicas y en la plataforma gratuita Nuestro Cine MX, con lo que se busca fomentar una política cultural abierta, plural y accesible.

Como parte de la jornada, se proyectó el documental LI CHAM de la directora tsotsil Ana Ts'uyeb, filme que visibiliza la lucha de Juana, Margarita y Faustina por su autonomía dentro de una comunidad profundamente patriarcal.



En palabras de Ts'uyeb, no se trata de un filme de entretenimiento sino que es un largometraje "rompe el silencio respecto" a la violencias que viven cientos de mujeres.

Además, celebró que el séptimo arte funcione como medio en el que las poblaciones originarias y afromexicanas encuentran espacio para proyectar sus realidades sin exotizar o cosificar las narrativas, como ha sucedido históricamente.

"La cámara, los medios audiovisuales y el cine son herramientas [para los pueblos originarios] para transmitir, visibilizar y contar la historia desde [nuestra] narrativa, plasmar su filosofía, cosmovisión en su propia lengua y música", expresó.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/nacional/celebran-dia-del-cine-mexicano-con-ciclo-de-peliculas-realizadas-por-mujeres-indigenas-y-afromexicanas
Descargado el 21 de noviembre de 2026.