ESTATAL

Continúa la polémica por la colocación de “La joven de Amajac” en la exglorieta a Colón

5 de abril de 2023 · 3 min de lectura





A partir del movimiento contra el “Día de La Raza” se hizo la exigencia de retirar la escultura de Cristóbal Colón de la avenida más emblemática de la Ciudad de México.

La jefa de gobierno, Claudia Sheimbaun, recibió de un grupo de mujeres indígenas radicadas en la Ciudad de México, la solicitud de colocar como reivindicación histórica a “La Joven de Amajac”, monumento encontrado en la zona Huasteca.

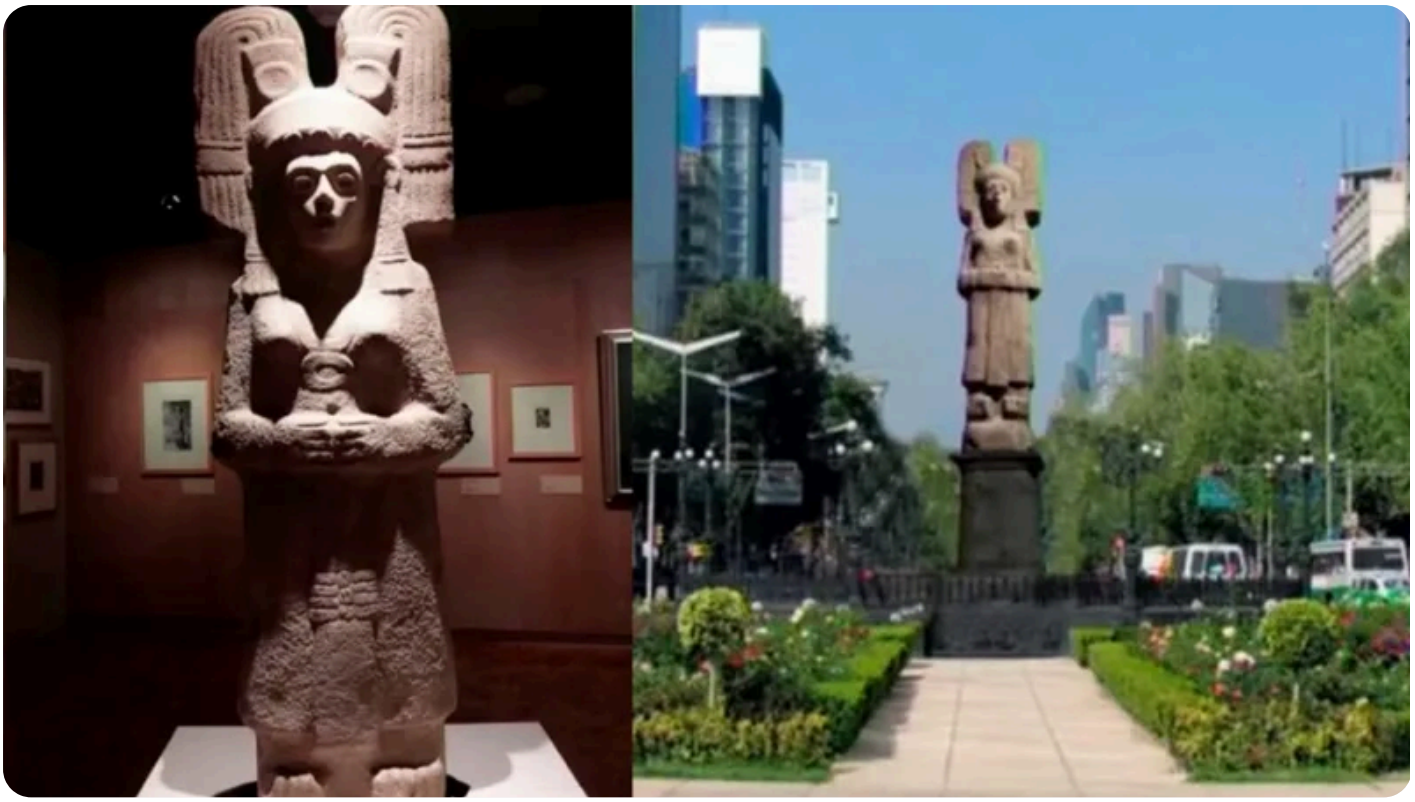


“La Joven de Amajac” es una figura de granito, que representa a una joven mujer gobernante y hallada a principios de 2021, por unos agricultores en Veracruz.

Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), comentó que la pieza arqueológica localizada cerca del río Tuxpan, es la primera en su tipo, la cual representa a una mujer gobernante por su postura y atavíos.

La pieza original puede ser admirada en la exposición “*Grandeza de México”,* en el Museo Nacional de Antropología, pues para la colocación en la exglorieta de Colón, se eligió hacer una efigie a escala de seis metros, elaborada por el INAH.

El “Movimiento de mujeres indígenas originarias y afrodescendientes” aseguran que la colocación de la escultura de “La Joven de Amajac”, ayudará a reescribir la historia, y a reivindicar a su antecesor: el genocida, violador, saqueador llamado, Cristóbal Colón.



> ***“Nada más decolonial y reivindicativo para construir la memoria y el reconocimiento histórico de la resistencia y existencia de nuestras comunidades, que la instalación de la Joven de Amajac, la cual sentará la base e inicio de una nueva narrativa, que permita la inclusión, respeto y reconocimiento de los pueblos y barrios originarios e indígenas de México”.***

Feministas se niegan a que ocupe la Glorieta de las Mujeres que Luchan

El 25 de septiembre del 2021, integrantes del “Frente Amplio de las Mujeres que Luchan” tomaron a manera de protesta la glorieta y colocaron la figura de una mujer con el puño izquierdo en alto, como símbolo de lucha y resistencia, en la que antes se encontraba la escultura de Cristóbal Colón.



> ***"Reivindicamos las luchas de las mujeres históricas y actuales en el Paseo de la Reforma; desde entonces esta pequeña y aparentemente frágil figura ha desafiado con su dignidad a un gobierno que en vez de responder a las justas demandas que aquí se han expuesto prefirió orquestar un plan de recolonización del espacio echando a andar una campaña de mentiras para imponer un proyecto carente de sustento: la copia de una pieza prehispánica desde lo artístico es una decisión sin arraigo social", declararon.***
> ***"Seguiremos habitando la Glorieta de las Mujeres que Luchan, no aceptaremos ninguna imposición, a pesar del asedio, la intimidación, los discursos revictimizantes, el acoso, la simulación, los montajes, el uso y abuso de la forzada narrativa indigenista impuesta desde arriba".***

La mandataria capitalina aseguró que se dialogará con las organizaciones feministas que han pedido este espacio para la representación de las mujeres en lucha, a fin de encontrar otro lugar en la ciudad.





Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/estatal/continua-la-polemica-por-la-colocacion-de-la-joven-de-amajac-en-la-exglorieta-a-colon
Descargado el 21 de noviembre de 2026.