CDMX

El monumento más desconcertante de la CDMX, obra de Ángela Gurría

20 de octubre de 2022 · 3 min de lectura

En homenaje a los trabajadores del desagüe existe un Monumento del Drenaje Profundo en la Ciudad de México (CDMX) desde 1975 y fue realizado por Ángela Gurría, una artista plástica mexicana, cuya inspiración y origen de su arte son los obreros.

De acuerdo con el mismo Gobierno capitalino "es uno de los monumentos más desconcertantes" de la capital y no es de acceso público al estar ubicado en un recinto escolar, por lo que no es muy conocido, sin embrago, es visible para las zonas aledañas del lugar, ya que la torre más alta mide 30 metros y la más corta, 13.

Dicha obra pertenecía, en primera instancia, al hoy inexistente Museo del Drenaje, actualmente el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios, Número 7 (CETIS 7), "Miguel Lerdo de Tejada", ubicado en la Alcaldía Gustavo A. Madero, CDMX.

Desde la década de los 70's se fundó el Museo del Drenaje y, para crear un monumento que le diera identidad y rindiera homenaje a los trabajadores de la obra se lanzó un concurso donde la ganadora fue la escultora Ángela Gurría la cual terminó la escultura en 1975. No obstante, fue en el año 1997 cuando el museo cerró sus puertas y el predio fue donado para construir lo que hoy se conoce como CETIS 7.

Angela Gurría también ha realizado esculturas bastante presentes en el país y otras partes del mundo, algunas de ellas son: la *Estación 1, Señal,* parte de la Ruta de la Amistad creada con motivo de la Olimpiada Cultural México 68 (ubicada al sur de la ciudad), la cual simboliza la hermandad de los pueblos; *El corazón mágico de Cutzamala* (1987); J*uguetes populares,* en el Paseo Tollocan (Toluca, 1973); *Homenaje a Benito Juárez*, en el edificio de la Organización de las Naciones Unidas (Nueva York, 1973); *México, homenaje al mestizaje* (Tijuana, 1974); *Monumento a la ceiba* (1977); los vitrales escultóricos del Nuevo Santuario de Guadalupe en Monterrey, Nuevo León (1978-1981); *Espiral Serfin* (México, 1980); *El corazón mágico de Cutzamala* (1987); *Tzompantli* (Centro Nacional de las Artes, México, 1993) y *Espiral* (Bogotá, Colombia, 1994), entre otras.

Además, la artista cuenta con una obra en la Colección de Pago en Especie para la secretaria de hacienda y Crédito Público (SHCP): Contoy III (1974), una escultura de metal inspirada en el emprendimiento del vuelo de las aves.

Conoce estos y más datos de la artista plástica mexicana en el 5to capítulo de la serie "Una trayectoria, una colección" transmitida por Canal 14 este sábado 22 de octubre a las 19:30 horas.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/cdmx/el-monumento-mas-desconcertante-de-la-cdmx-obra-de-angela-gurria
Descargado el 21 de noviembre de 2026.