OPINIÓN

El país que viene: arte, cultura y humanismo

Por Juan Carlos Suárez, Tenor · 31 de agosto de 2026 · 3 min de lectura



Agosto termina con preguntas. Septiembre comienza con responsabilidades. Mañana comienza septiembre, y aunque en el calendario parezca solamente el inicio de un nuevo mes, para México representa algo mucho más profundo: el momento en que el país vuelve a mirar de frente sus grandes decisiones.

Septiembre llega con el Segundo Informe de Gobierno, con un nuevo periodo legislativo, con la discusión del presupuesto, nuevas reformas, reacomodos políticos y, cada vez con mayor claridad, con la mirada puesta en 2027. Pero también llega con preguntas que no caben en un informe, en un discurso ni en una sesión parlamentaria.

¿Qué México queremos construir? Porque un país no se transforma únicamente desde los escritorios del gobierno. Se transforma también, como lo hemos venido diciendo, desde las aulas, las comunidades, las familias, las calles, las instituciones y desde la manera en que cada ciudadano entiende su responsabilidad frente a los demás.

Septiembre nos coloca nuevamente frente a una realidad que no podemos ignorar. La seguridad seguirá siendo uno de los grandes desafíos, la economía exigirá decisiones responsables, la relación con Estados Unidos continuará poniendo a prueba nuestra capacidad de defender nuestros intereses sin renunciar a la cooperación, y por supuesto, la política comenzará cada vez con mayor intensidad, a mirar hacia 2027. Habrá debates, reformas, posiciones encontradas y disputas por el poder. Y todo esto forma parte de una democracia. Pero sería un error pensar que el futuro de México se decide exclusivamente ahí.

También se decide en la cultura. Es decir, se decide cuando una sociedad aprende a respetar al otro aunque piense diferente. Cuando un joven encuentra en la educación una oportunidad y no una condena. Cuando una comunidad conserva sus tradiciones y al mismo tiempo encuentra nuevas formas de mirar hacia el futuro. Cuando el arte deja de ser considerado un lujo y se entiende como una herramienta para formar ciudadanos más sensibles, críticos y conscientes.

Ahí es donde el **humanismo deja de ser una palabra bonita y se convierte en una forma de entender la vida pública**. Porque gobernar no debería significar solamente administrar recursos, construir infraestructura o aprobar leyes. También debería significar construir comunidad, recuperar la confianza y ampliar las posibilidades de una vida digna.

Y los ciudadanos tampoco podemos reducir nuestra responsabilidad a votar cada determinado número de años. Tenemos que participar, informarnos, exigir, proponer, respetar, cuidar nuestros espacios, defender nuestra cultura, cumplir nuestras obligaciones, y, sobre todo, entender que la democracia no termina cuando termina una elección. Los países no cambian solamente cuando cambia un gobierno. Cambian cuando cambian sus ciudadanos, sus instituciones, su cultura y la manera en que una sociedad entiende su propia responsabilidad.

Por eso septiembre puede ser mucho más que el mes de los informes, las reformas y los debates políticos. Puede ser un momento para preguntarnos qué queremos dejar atrás y, sobre todo, qué estamos dispuestos a construir hacia adelante. **Porque México no es solamente el país que gobiernan sus autoridades.**

México también es el país que construimos todos los días.

El que enseñamos a nuestros hijos. El que defendemos en nuestras comunidades. El que expresamos en nuestra cultura. El que imaginamos desde el arte. El que hacemos posible con nuestras decisiones. Por eso, agosto termina con preguntas, pero septiembre comienza con responsabilidades. Y quizá la pregunta más importante no sea solamente qué país queremos recibir, sino: ¿qué país estamos dispuestos a construir?

Porque el México que viene no llegará solo. Lo vamos a construir nosotros. Sigamos haciendo música.

ARTE, CULTURA Y HUMANISMO

JUAN CARLOS SUÁREZ, TENOR

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/el-pais-que-viene-arte-cultura-y-humanismo
Descargado el 21 de noviembre de 2026.