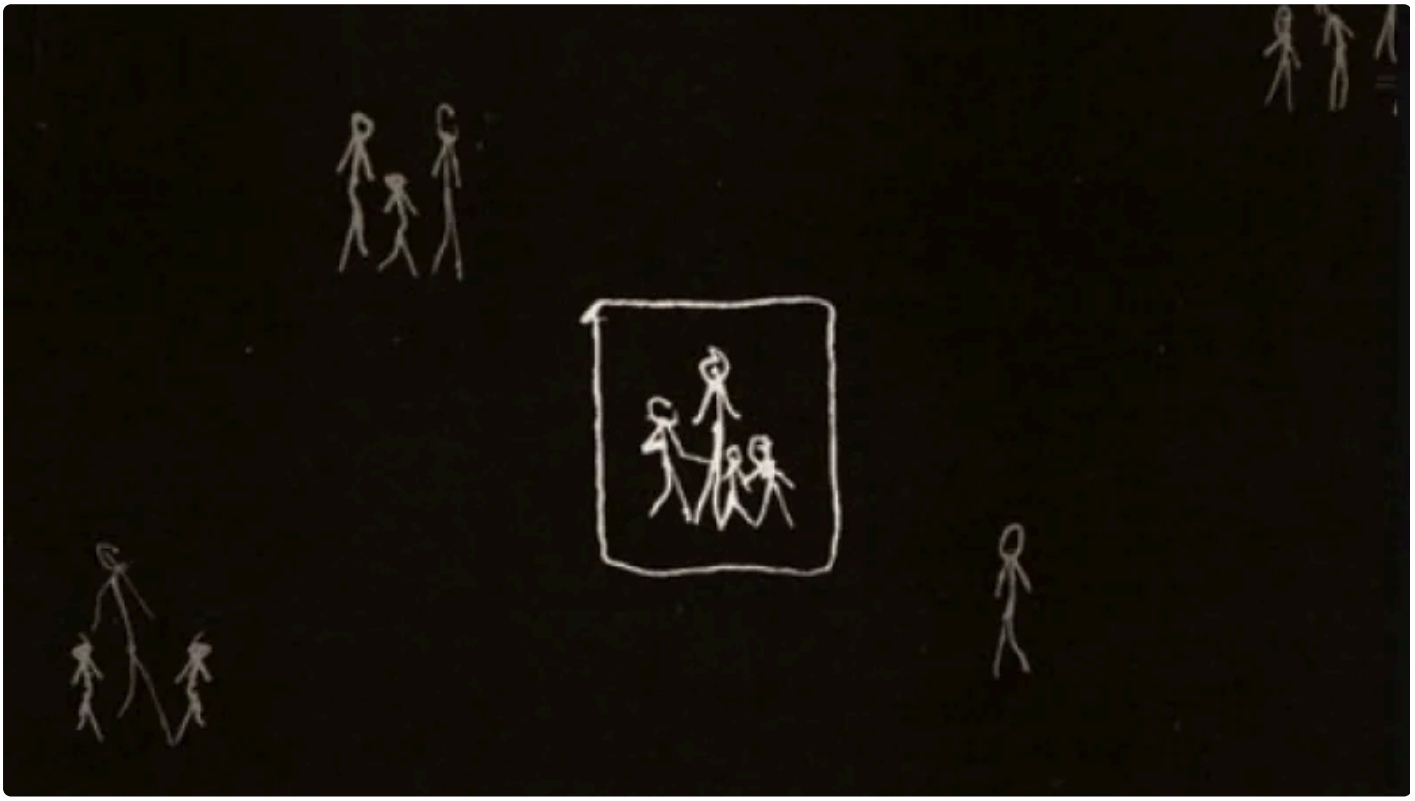
INTERNACIONAL

Entre amenazas y acoso: Se estrena 'NAZA' en México, el documental que denuncia el sistema de exterminio israelí

20 de octubre de 2026 · 3 min de lectura



NAZA. Una ventana a los sistemas de exterminio masivo, documental que recopila confesiones anónimas de personas involucradas en el diseño y la operación de asesinatos sistemáticos de civiles en la Franja de Gaza, llegará a cines mexicanos el próximo 23 de octubre. El filme, reconocido internacionalmente, ha sido perseguido por autoridades de Israel por “traición a la patria”.

La obra, de los israelíes Yuval Abraham y Rachel Szor, funciona como testimonio para evidenciar que el ataque masivo a civiles en Gaza eran parte de las operaciones rutinarias del ejército de Israel durante las ofensivas al grupo islamista Hamás tras el ataque perpetrado el 7 de octubre de 2023, acusaciones que las autoridades han negado reiteradamente.

Mediante 24 entrevistas a miembros de las Fuerzas Armadas y personal de Inteligencia, también se señala el uso de sistemas de Inteligencia Artificial para atacar a ciudadanos palestinos, hechos también rechazados por el Ejército.

NAZA, término que proviene de un acrónimo utilizado por el ejército israelí que significa “daño colateral”, muestra que estas tecnologías aplican un método de perfilamiento que determinaba si la persona era militar o no con base en el registro de los números a los que llamaba, con un margen de error del 15%.

El filme fue reconocido con el Premio del Jurado en el Festival de Venecia 2026 y el Premio del Público a la Mejor Película Europea en San Sebastián.

Su estreno provocó una serie de reacciones por parte del Gobierno de Israel que condenan y han amenazado con implementar acciones legales contra los directores y contra los militares que brindaron su testimonio.

El Ejército de Israel publicó un comunicado en el que aseguró que el documental “se basa en libelos de sangre, distorsiones deliberadas de la realidad y acusaciones graves y falsas contra los soldados y comandantes de las Fuerzas de Defensa”.

A través de redes sociales, el Ministerio de Asuntos Exteriores israelí calificó la obra como “pura propaganda creada por radicales que sirven a la narrativa de terroristas asesinos” y desestimó las alegaciones recuperadas, específicamente las relativas a un ataque que provocaría la muerte de 500 muertes de civiles y a la que afirma que las fuerzas militares permiten que sistemas de IA tomen decisiones operativas “de manera independiente del juicio humano”.

Por su parte, la oficina del primer ministro, Israel Netanyahu, anunció que el personal militar que participó en NAZA, será investigado y procesado por “delitos graves contra la seguridad de Israel”.

Según la institución, “la película construye una narrativa falsa, engañosa y sesgada que difama al Estado de Israel y a las FDI (ejército) a nivel mundial, y que perjudica gravemente la imagen de Israel”.

En el comunicado, se aseguró que “existe la preocupación de que los implicados en esta película difamatoria hayan cometido delitos graves al divulgar información de alto secreto y provocar una brecha de seguridad relacionada con datos de una unidad de inteligencia de extrema sensibilidad".

En tanto, los directores, que también participaron en el filme *No Other Land*, han sido objeto de asedio por parte del gobierno de Israel y han recibido amenazas de revocar su ciudadanía y hasta de ataques personales. Estas amenazas han imposibilitado su regreso a Israel.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/internacional/entre-amenazas-y-acoso-se-estrena-naza-en-mexico-el-documental-que-denuncia-el-sistema-de-exterminio-israeli
Descargado el 21 de noviembre de 2026.