CULTURA

Fallece Rodrigo Moya, reconocido fotoperiodista colombo-mexicano

31 de julio de 2025 · 2 min de lectura



Rodrigo Moya, quien es recordado por haber fotografiado la desigualdad económica, las luchas sociales y el ambiente político en América Latina durante las décadas de 1950 y 1960, falleció el pasado 30 de julio en su residencia en Cuernavaca, Morelos, a los 91 años.

El trabajo del fotoperiodista colombo-mexicano va desde retratos a figuras latinoamericanas como el escritor colombiano Gabriel García Márquez y el revolucionario cubano Ernesto “Ché” Guevara, hasta imágenes que inmortalizan la cotidianidad del siglo XX en la Ciudad de México.





Moya inició su carrera como fotoperiodista en 1955 y le dio fin en 1968, tras la muerte del “Ché” Guevara y su progresiva decepción ante el amarillismo en el gremio. No obstante, poco más de una década le bastó para ser reconocido internacionalmente y pasar a la historia como uno de los pioneros de la fotografía mexicana contemporánea.





Tras su retiro del documentalismo, Moya redireccionó su talento hacia la fotografía de pesca, rubro en el que fundó su propia revista, tras años de colaborar con medios como *Impacto* y *Sucesos*. Más adelante, en la década de 1990, Moya optó por un estilo de vida más tranquilo, dedicado principalmente al ordenamiento de su vasto y multifacético archivo fotográfico.

Este ritmo de vida también le permitió incursionar en la escritura: desde sus cuentos y poemas, hasta sus esporádicas crónicas en el periódico *La Jornada*. Respecto a su legado fotográfico, desde 2002 se han publicado cinco libros y catálogos sobre su trabajo, mismo que ha sido expuesto dentro y fuera de México en

numerosas ocasiones.



Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/cultura/fallece-rodrigo-moya-reconocido-fotoperiodista-colombo-mexicano
Descargado el 21 de noviembre de 2026.