INTERNACIONAL

Falleció el gran Carlos Saura quien quedó como legado para el mundo entero

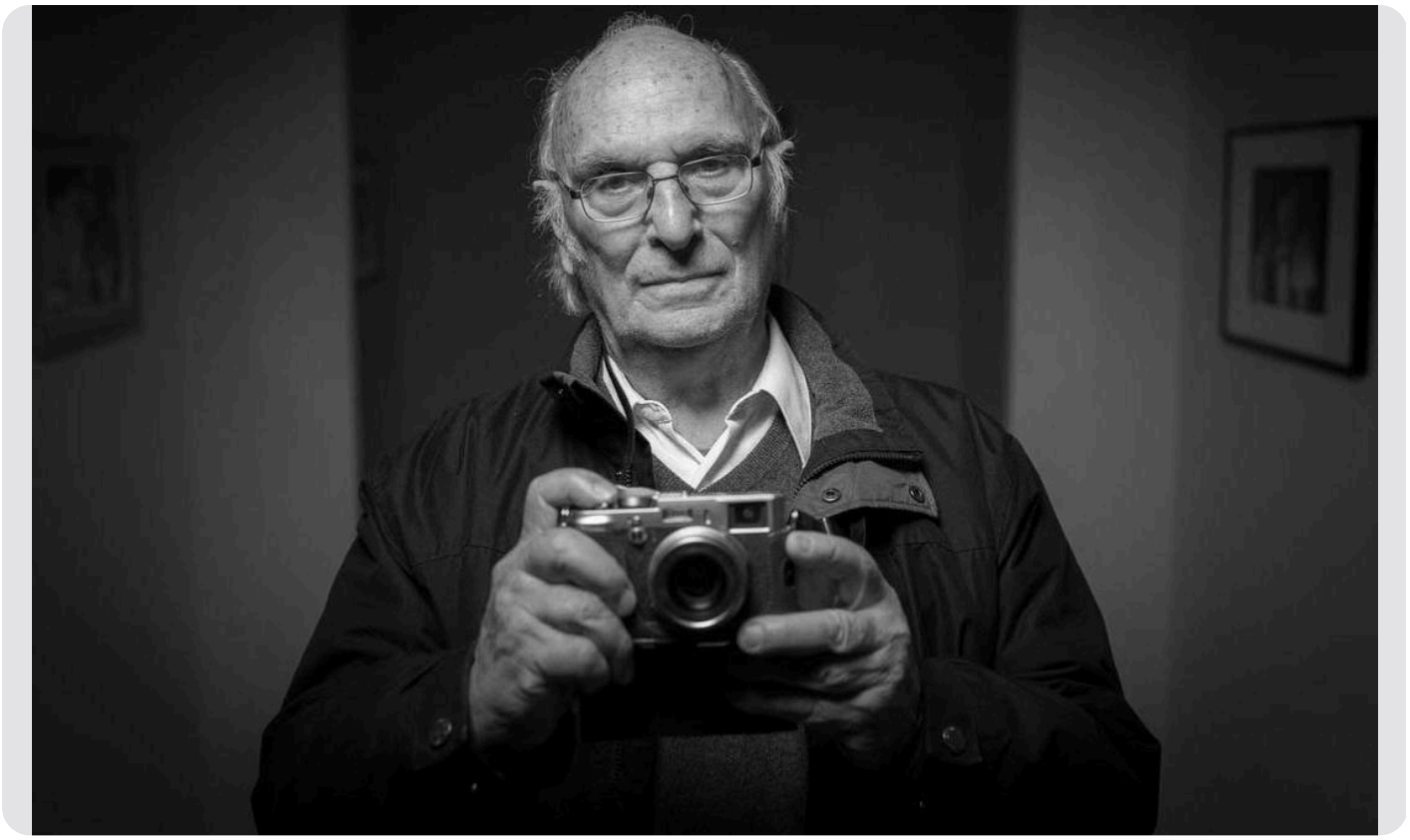
10 de febrero de 2023 · 2 min de lectura



Con una larga trayectoria como cineasta y documentalista, el español Carlos Saura retrató a través de la cámara las problemáticas de la España de la segunda mitad del siglo 20 entre el franquismo y la democracia.

Nacido en Huesca, Aragón en 1932, Carlos Saura murió este viernes 10 de febrero a los 91 años, quedando en la historia como un artista que desarrolló su profesión con contundencia y belleza con películas como “Cría Cuervos”, “Carmen”, “Ay Carmela” y “Fados”.

Autor incansable, Saura sumó más de 50 títulos en una filmografía que forma parte del patrimonio cultural español, con trabajos de una creatividad que presentaba propuestas atrevidas que rompían con lo establecido, mediante una ácida visión de la burguesía española.



Sus primeros años de vida tuvieron como escenario la Guerra Civil, lo que quedó de manifiesto en su mirada reflexiva sobre las dificultades de la sociedad española de la época y un simbolismo sobre las heridas que dejó.

En 1952 Carlos Saura ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, egresando en 1957 con Tarde de Domingo. Su debut oficial en la pantalla fue como guionista y director de los Golfos de 1957, un primer acercamiento a la juventud marginal española que encendió la ira de la censura franquista, pero fue seleccionada por el Festival de Cannes.



Siempre activo, su última película Las Paredes Hablan se estrenó apenas el pasado viernes 3 de febrero, y este sábado 11 iba a ser reconocido con el Premio Goya de Honor en reconocimiento a su colosal contribución, señaló la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en un comunicado donde informó sobre la muerte de Carlos Saura.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/internacional/fallecio-el-gran-carlos-saura-quien-quedo-como-legado-para-el-mundo-entero
Descargado el 21 de noviembre de 2026.