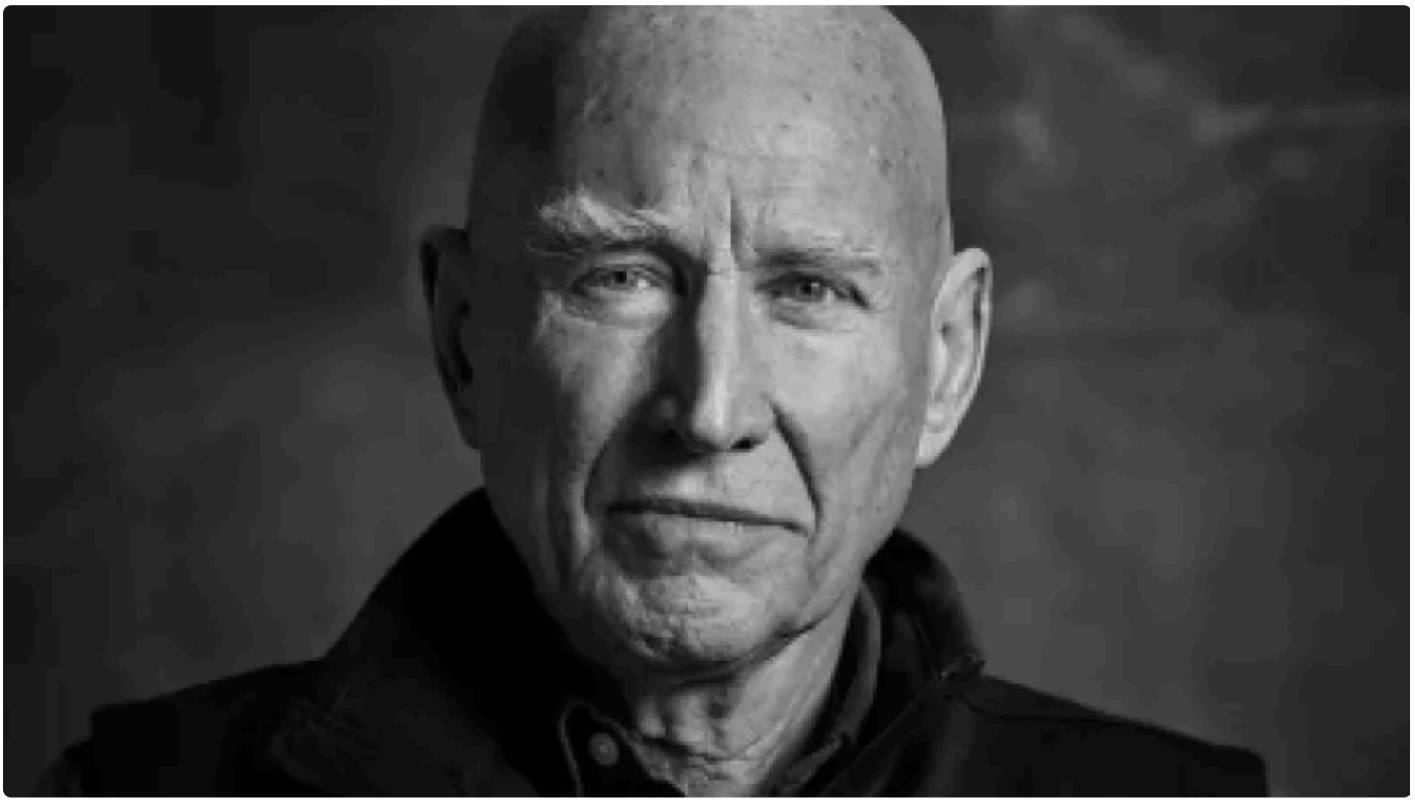
INTERNACIONAL

Falleció Sebastião Salgado, fotógrafo y activista medioambiental brasileño

23 de mayo de 2025 · 3 min de lectura



El fotoperiodista y activista medio ambiental brasileño Sebastião Salgado falleció a los 81 años de edad, anunció el Instituto Terra, organización fundada por el fotógrafo, este 23 de mayo.

Reconocido por su trabajo documental, el brasileño que capturó imágenes que retrataron conflictos sociales y crisis humanitarias así como entornos naturales en África, América del Sur, la Antártida, Oceanía, Asia y América del Norte.

¿Quién fue Sebastião Salgado?

Salgado, considerado como uno de los fotógrafos más importantes del mundo, nació el 8 de febrero de 1944 en Aimorés, Brasil, y estudió Economía en la Universidad de São Paulo, en donde posteriormente obtuvo el título de Maestría en la misma materia.

Durante su gestión como economista en el Ministerio de Hacienda, Salgado se afilió al movimiento popular de oposición al gobierno militar de Brasil, lo que lo convirtió en una figura política incómoda para dicho régimen y lo obligó a exiliarse en Francia en agosto de 1969 junto a su esposa Lélia Deluiz Wanick.

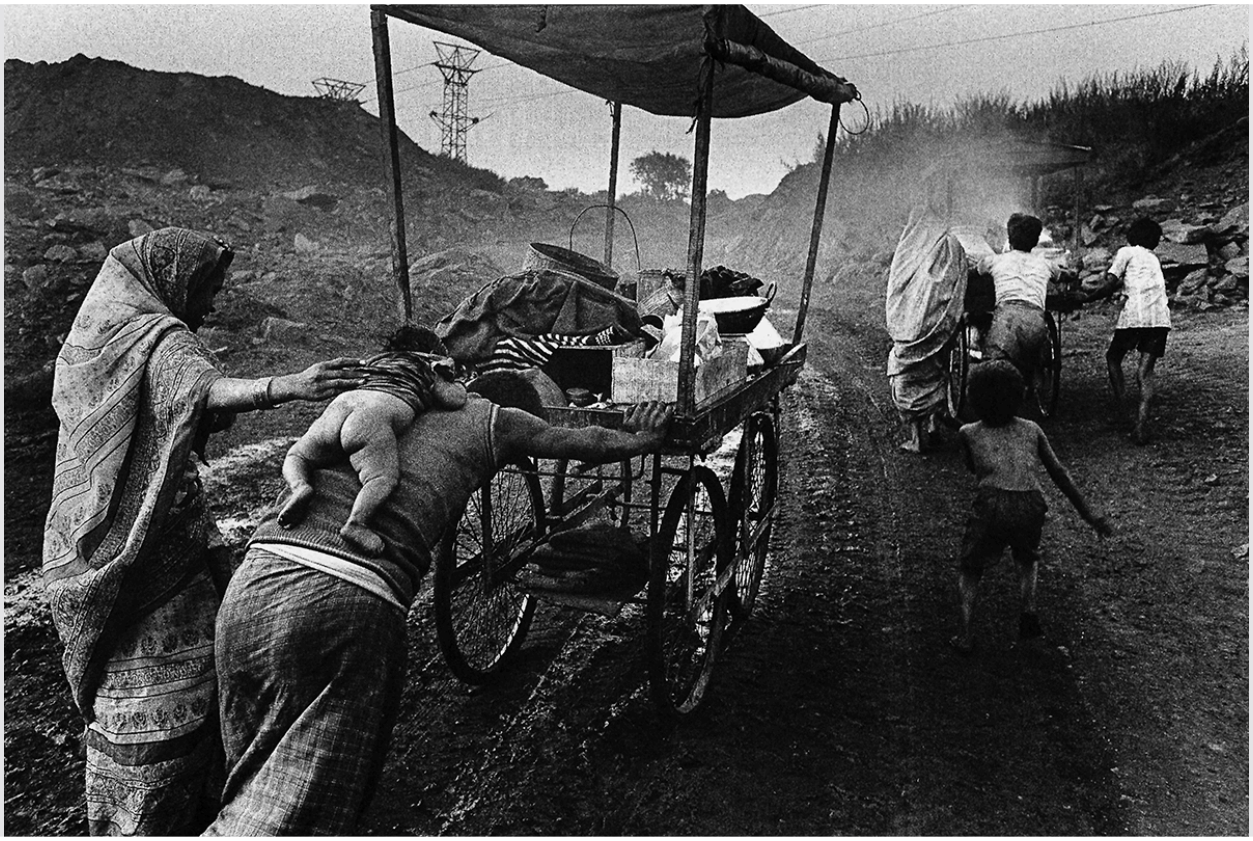
Fue en 1971, cuando se desempeñaba como economista para la Organización Internacional del Café en Ruanda, que Sebastião Salgado incursionó de manera autodidacta en el quehacer fotográfico.

Durante esta década el brasileño exploró diversas esferas mediante la fotografía, desde los escenarios de hambruna en Níger hasta la guerra civil en Mozambique y se unió a la prestigiosa Agencia Magnum para fotoperiodistas.

En la década de 1980 dedicó su trabajo a proyectos circulares que buscaban contar una historia completa por medio de imágenes y, de acuerdo con la Enciclopedia Británica, estableció su estilo: “fotografías apasionadas, basadas en una gran belleza formal y composiciones contundentes , que confieren un aire de nobleza a sus sujetos, a menudo oprimidos”.

En 1986 ganó el Premio de la Fotografía de París por su primer libro fotográfico *Otras Américas* (1986), en el que documentó la vida de los trabajadores agrícolas y la resistencia cultural de las comunidades originarias así como de sus descendientes en América Latina.

En 1993 el Museo Nacional de Arte Moderno de Tokio abrió sus puertas para exhibir la obra *En el esfuerzo humano* (también conocida como *Terra*), una serie fotográfica de Salgado que evidenció las luchas de los campesinos y trabajadores brasileños y destacó la resistencia y dignidad de estas comunidades.



Para 1998, Salgado y su esposa cofundaron el Instituto Terra, un proyecto medioambientalista que pretendía realizar acciones para la restauración de una de las zonas degradadas de la selva tropical de Aimores, en Brasil, el cual ha logrado la restauración de 555 hectáreas de bosque y proporciona empleo a más de 70 empleados.



Sus labores artísticas y humanísticas le merecieron el Premio Imperial de la asociación de Arte de Japón en 2021 por sus obras en blanco y negro “inmediatamente reconocibles por su fuerza expresiva, ha puesto el foco en los desposeídos y explotados, en la belleza de la naturaleza, en la fragilidad del mundo y de sus habitantes”.



Poco antes de morir, Salgado visitó la Ciudad de México para inaugurar su exhibición fotográfica *Amazônia* en el Museo Nacional de Antropología, una serie de 230 fotografías resultado de siete años y 53 expediciones por tierra, aire y agua a los bosques, ríos y montañas de la Amazonia.



Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/internacional/fallecio-sebastiao-salgado-fotografo-y-activista-medioambiental-brasileno
Descargado el 21 de noviembre de 2026.