OPINIÓN

Festival Mundial de la Juventud 2024

Por Esperanza Luna Barrios · 14 de septiembre de 2023 · 3 min de lectura



2024: un año crucial para que la juventud protagonice la vida pública e incida en las políticas públicas del país. Sin duda alguna, somos testigos de que diferentes partidos, instituciones y dependencias públicas ya son liberadas por jóvenes y que, gradualmente, el adultocentrismo se convierte en un recuerdo.

Ahora bien, ¿qué pasó el pasado viernes 8 de septiembre en el Senado de la República? ¿Qué es el Festival Mundial de la Juventud y cuál es su importancia a internacional?

El pasado viernes, se realizó la primera rueda de prensa para presentar tanto la convocatoria como el equipo organizador del Festival Mundial de la Juventud 2024. Dicho magno evento, se celebrará en 2024 y se contempla juntar a los más destacados líderes de todo el mundo, juntando así un aproximado de "10 mil líderes rusos y 10 mil líderes de otros países entre los 18 a 35 años[...] "según Ruzanna Malikova y Daria Litova quiénes son integrantes de la Coordinación Regional para América Latina y el Caribe del Festival. Ahora bien, por parte de México, se contempla la participación de 100 jóvenes destacados en diversas disciplinas (como arte, ciencia, deporte, docencia entre otros) y con múltiples perfiles, dandole prioridad a personas jóvenes integrantes de los pueblos originarios y otros sectores de la sociedad que han sido sistemáticamente discriminados a lo largo de la historia.

En esta rueda de prensa, participaron líderes y referentes juveniles de diferentes áreas. Cabe destacar la participación del medallista iberoamericano en informática, Luis Nájera Ramírez; Georgina Quintero, Presidenta del Ateneo Nacional de la Juventud capítulo CDMX y su servidora en calidad de Secretaria Técnica del Consejo Joven del INJUVE CDMX. De igual forma, la Embajada de la Federación de Rusia estuvo representada con la participación de Olga Kargaleva, Tercera Secretaria de la Misión Diplomática de aquel país. En cuanto a la participación del sector

artístico, cultural y afines; estuvieron representados por diferentes referentes que reiteraron que la pluralidad en estos festivales, es de suma importancia para verdaderamente gestionar un cambio. Destacan entre ellos el actor Isaac García (quién es director de Delphis Entretainment), Grisel Vergara (quién dirige la plataforma Altracorpo), Rita Morales (en representación de la empresa Kupula Art Mexico), el gestor cultural Edgar Zayas entre otros. En cuanto a la representación de los pueblos originarios, se contó con los discursos de reconocidos activistas como Dominga Cruz Reyes, Julio César Villanueva y Rossembert Gutiérrez Hernández.

A manera de conclusión, considero prudente parafrasear las palabras del Coordinador del Proyecto Nacional y representante del Festival Mundial de la Juventud en México. Este festival es una gran oportunidad para que los proyectos juveniles se reconozcan, promuevan e impulsen. La mejor estrategia de tener un mayor impacto en la comunidad que buscamos cambiar es con el trabajo en equipo, con la gestión de actividades multidisciplinarias, plurales y que fomenten la creatividad del pensamiento. Es también, una gran oportunidad para compartir la gran capacidad creativa de nuestro país y generar un intercambio excepcional con otros países.

Para mayor información, favor de consultar los siguientes links:
Carpeta informativa: https://drive.google.com/file/d/17nOPjARoSpP53tIeK5NyUCmvJbTGAq1/view
Link de registro: https://reg.fest2024.com/en/main?utm_source=npc

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/festival-mundial-de-la-juventud-2024
Descargado el 21 de noviembre de 2026.