OPINIÓN

Los ojos ante el fuego: Cubrir en terreno la muerte de un capo.

Por Héctor Adolfo Quintanar Pérez · 28 de febrero de 2026 · 7 min de lectura



Para Michelle Freyria, fotoperiodista y profesora de fotografía, la mañana del domingo 22 de febrero comenzó alistando los últimos detalles para impartir un taller de retrato editorial que suponía sería impartido durante la mañana y la tarde. A pesar de tratarse de un taller, alejado del ajetreo de las tareas propias del periodismo y contando con largos años de experiencia cubriendo las calles de Guadalajara en medios de comunicación, su mochila, por si acaso, siempre está lista con la cámara cargada, memorias vacías y ropa cómoda y adecuada para realizar una clase, una cobertura o cualquier cosa que suceda. Michelle sabe que en el mundo de la noticia todo puede pasar y en este negocio siempre pierde el que no está preparado.

Un mensaje de un alumno irrumpió sus preparativos. El chico avisó que no podría llegar al taller porque había vehículos y camiones quemados y bloqueando los accesos haciendo imposible su llegada. Tras intentar buscar información fidedigna u oficial, pero con la intuición desarrollada tras eventos similares, Michelle canceló su taller por razones de seguridad y decidió seguir su olfato periodístico. Armada con su cámara, un casco de bicicleta y algo de comer, salió con un colega a lomo de motocicleta a comprobar que el dato proporcionado por su alumno y su intuición eran reales, es más, eran tan reales que resultaba increíble. Pipas y automóviles incendiados bloqueaban avenidas, los negocios comenzaban a cerrar frenéticamente sus puertas y ahí, donde cualquier persona con sentido común o un mínimo atisbo de amor propio correrían a resguardarse , es donde Michelle

decidió, como lo ha hecho antes, mirar al frente y caminar hacia el fuego, porque en los momentos de caos el mundo necesita ojos que se atrevan a mirar directamente a la incertidumbre y retratarla. Porque el publico merece saber, pero alguien desde el terreno ha decidido emprender la tarea de ser testigo.

A kilómetros de ahí, en el estado de Colima, Leonardo , un joven fotoperiodista pasó una situación similar. Su domingo inició muy temprano en un municipio cercano a la capital colimense. Aproximadamente a las 8 de la mañana emprendió el camino hacia la ciudad en el transporte público, ese ente particularmente tedioso los fines de semana donde los periodistas de a pie suelen invertir o gastar una parte importante de sus ingresos y que algunos medios se niegan a reembolsar. Antes de iniciar su travesía ya había ciertos indicios de eventos de violencia que pudo constatar en sus redes sociales, sin embargo la baja recepción en la red celular le impidieron darle seguimiento en buena parte del camino. Aproximadamente 40 minutos después del inicio del camino Leonardo se enteró no sólo de los operativos en Tapalpa , Jalisco . También se corrió la voz de que el operativo era para detener a un capo grande de la región. Sin saber aún lo que venía, la señal se volvió a perder, dejando a Leonardo con la ansiedad de la incertidumbre y la curiosidad insaciable pero también preparándose por si esos episodios alcanzarían a su estado, con fuerte presencia del CJNG. Su premonición se materializaría minutos más tarde cuando pudo observar, desde el camión que lo llevaba a su casa, una pipa de diésel incendiada bloqueando un puente que da acceso a la ciudad. Al igual que Michelle, en Guadalajara, Leonardo decidió caminar hacia el fuego, entrevistar al chofer sobreviviente de la pipa y tomar un *ride* hacia su casa para tomar su equipo y prepararse para un día largo , puesto que el líder del Cártel Jalisco Nueva Generación, Nemesio Oseguera, alias “El Mencho” a esa hora ya era estaba muerto. O abatido, como dicen otros.

En el caso de Michelle y Leonardo, ambos fotógrafos de agencias de noticias internacionales, lo primordial es seguir algunos lineamientos de seguridad de los cursos que imparten empresas aliadas a los medios de comunicación para los corresponsales en zonas de conflicto, sin embargo, ambos saben que ya en el terreno no hay ningún consejo que le gane al sentido común a la hora de tomar decisiones en pocos segundos. En Guadalajara, Michelle recorrió varios puntos retratando el fuego consumiendo autos, los negocios vacíos y las actividades de las fuerzas armadas para la contención de los actos de violencia. Tanto ella como Leonardo concluyen en la práctica que no hay nada como la colectividad y generosidad entre colegas para salir a trabajar de la manera más segura que se pueda. Aunque todos en terreno sabemos la triste verdad de que no hay estrategia, consejo o taller que nos haga inmune a las balas.

PERIODISMO VS DESINFORMACIÓN.

A pesar de enfrentar el inminente y obvio peligro que supone la reacción del crimen organizado durante una cobertura, desde el inicio de la jornada laboral los periodistas padecieron el nuevo enemigo que ataca de frente los principios fundamentales del periodismo y vulnera la seguridad de quienes se encuentran reportando desde la trinchera: Las Fake News.

Una horda de cuentas en redes sociales asociadas a los grupos del crimen organizado comenzaron una serie de publicaciones en cadena que incluían imágenes desactualizadas, sin contexto o rumores falsos para causar pánico en la población ya suficientemente alarmada. Entre esta ola de falsedades también estuvieron comunicadores e informadores que sin corroborar datos y/o con la plena intención de causar un sensacionalismo con el cual pudiesen monetizar sus cuentas o con un claro dolo esparcieron sin pudor noticias falsas e imágenes del aeropuerto de Guadalajara supuestamente tomado por el crimen organizado e incluso el paladín de la extrema derecha Jorge Negre, especialista en crear noticias falsas , impulsó sus redes , medios y empleados para fines desinformativos afectando no solo a la población, también vulnerando a los periodistas profesionales que sí se encontraban en los diversos puntos. Sobre ese punto, Michelle comenta:

“El impacto de las fake news es terrible, nos llegaban en noticias falsas, videos falsos que nada más nos desestabilizaban. Se supone que nosotros tenemos el criterio para limpiarlas, pero algunos sí se dejaron llevar por el estrés o por la situación….. Hacen muchísimo daño las fake news”

Al respecto, Leonardo, incluso por datos falseados corrió el riesgo de acudir a dos lugares donde se informaba en redes sociales locales que había ciertos disturbios, comprobando al llegar que por fortuna, no había daños, sin embargo ya habían perdido tiempo y se habían vulnerado al transportarse en un contexto caótico y sin control:

“*Quizá lo hacen por un tema político, por algo personal o por una tendencia.. desconozco cuales sean los objetivos de quienes hacen el tema de la información falsa , no sé si son parte de los mismos grupos criminales pero sí son peligrosos, porque estás en un punto donde debes movilizarte, necesitas hacer tu trabajo, estar a la expectativa de lo que pasa a tu alrededor (con) ese nervio y con la incertidumbre, tratando de que no te gane y te exaltes de más y aparte estar combatiendo esa parte de la desinformación que añade estrés a la situación.*”

El trabajo de ambos transcurrió durante todo el día y sin descanso más que los que se permitieron para comer alguna barra de granola, alguna golosina y continuar para cumplir con el trabajo. Sus imágenes fueron publicadas en medios , revistas y periódicos internacionales de trascendencia y seriedad, siendo sus ojos y su trabajo los testigos del efecto dominó que causa la caída y abatimiento de uno de los más grandes capos de los último tiempos.

Para ambos, el día terminó con la satisfacción de llegar a casa sano y salvo después de haber cumplido con el deber periodístico. Cansados y con la adrenalina a tope, con la sensación de seguir sintiendo el calor de fuego de autos incendiados a pesar de estar en casa, ese fue un día de trabajo para dos fotoperiodistas que compartieron al mundo entero su testimonio convertido en noticia y su trabajo como memoria de un día trágico, pero histórico para el país.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/los-ojos-ante-el-fuego-cubrir-en-terreno-la-muerte-de-un-capo
Descargado el 21 de noviembre de 2026.