OPINIÓN

México presente en la escena Drag Internacional

Por Mario Alberto Cuevas Rocha · 23 de julio de 2024 · 4 min de lectura



Ha concluido el mes de junio y se han retirado del espacio público las banderas y el material informativo sobre la importancia de respetar las diversidades y favorecer la inclusión; sin embargo, ello no es obstáculo para que la escena *Drag* fortalezca su presencia, a nivel nacional e internacional, poniendo de relieve que la celebración del orgullo no se restringe a un mes, sino que éste se celebra y reivindica día a día.

Recientemente se dio a conocer al elenco que formará parte de la competencia *'Ru Paul's Drag Race: Global All Stars'*, integrado por artistas de doce países, México incluido; quienes pondrán a prueba su destreza en maquillaje, diseño de vestuario, baile, canto y acrobacia, a fin de contender por el primer lugar e ingresar así al 'Salón de la Fama' del universo *'Drag Race'*, creado por la emblemática diva del Drag, Ru Paul Andre Charles.

La noticia sobre la participación de Gala Varo en la citada competencia ha sido ampliamente difundida, ya que sienta precedente en la historia del *Drag* en nuestro país.

El universo de *'Drag Race'* ya ha contado antes con exponentes del Drag mexicanas, específicamente en tres de sus productos: '*Drag Race Francia*', '*Drag Race España*' y '*Queen of the Universe*', con la participación de Lolita Banana, Visa Drag Queen y Taiga Brava, respectivamente; sin embargo, la participación de Gala Varo dará constancia del arte *Drag* en México ante un panel de personas expertas, el cual será presidido por Ru Paul.

Tal representación permite a las audiencias que consumen este arte, experimentar una sensación equiparable a la emoción de saber a la Selección Nacional clasificar al Mundial de Fútbol.

El *Drag* en México se gestó en los centros nocturnos de la República y fue el aumento en su consumo lo que permitió a sus exponentes trasladarse a otros espacios, tales como teatros, plataformas digitales e inclusive a la televisión, medio de comunicación cuyos contenidos solían regirse por narrativas excluyentes a las artes catalogadas como propias de la contracultura.

Actualmente nuestro país es un gran consumidor de *Drag* y es a su vez, escenario prolijo para la industria, pues en él convergen dos franquicias ampliamente conocidas a nivel internacional:

- '*La Más Draga*': Competencia de *Drag 'a la mexicana'* que cuenta con 6 temporadas transmitidas, una edición especial concluida en mayo pasado y una séptima temporada en proceso de producción.
- *'Drag Race México'*: Franquicia de reciente llegada al país, con una temporada concluida en su haber y una segunda temporada actualmente al aire.

A las competencias antes citadas se suman competencias locales ampliamente conocidas como *'La Carrera Drag de la Ciudad de México'*, '*Regias del Drag'*, *'Toma mi Dinerita'*, entre otras.

Lo anterior refleja el interés creciente de las audiencias en México por acceder a más y mejores productos ligados a la escena *Drag*, por décadas relegada y que hoy se consolida como una industria con calidad de exportación.

Como artista, el perfil de Gala Varo es por demás interesante, quien da vida a su personaje es Jesús Mesa Arroyo, Doctorante en Ciencias Biomédicas en la Universidad de Guadalajara y Licenciado en Química, egresado de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Su carrera artística le ha permitido participar en competencias como *'La Más Draga' (segunda temporada)*, *'Toma mi Dinerita'* (ganadora de la primera edición) y '*Drag Race México'*, alcanzando un lugar en la final de la primera temporada.

Será el 16 de agosto cuando Gala Varo desfile ante los ojos del mundo portando con orgullo los colores de nuestro país y sin importar el resultado de la competencia, para las audiencias de México: Ella ya ganó.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/mexico-presente-en-la-escena-drag-internacional
Descargado el 21 de noviembre de 2026.