NACIONAL

Mi Patrimonio no se Vende: repatrian 3 mil 716 bienes culturales en el sexenio

10 de julio de 2026 · 3 min de lectura



Joel Omar Vázquez Herrera, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informó este 10 de julio que como parte del programa “Mi Patrimonio no se Vende” se han recuperado 3 mil 716 bienes culturales desde que inicio la administración de la presidenta Claudia Sheinbaum, 10 veces más objetos culturales que durante todo el sexenio de Enrique Peña Nieto y lo equivalente al 68% de lo que se recuperó en el sexenio de Felipe Calderón.

Durante la Mañanera del Pueblo, Vázquez Herrena explicó que esta iniciativa busca recuperar la memoria e identidad de los pueblos de México a partir del diálogo permanente con diferentes gobiernos del mundo y destacó que, en suma, desde diciembre de 2018 17 mil 878 bienes arqueológicos, históricos y etnográficos han retornado a nuestro país.



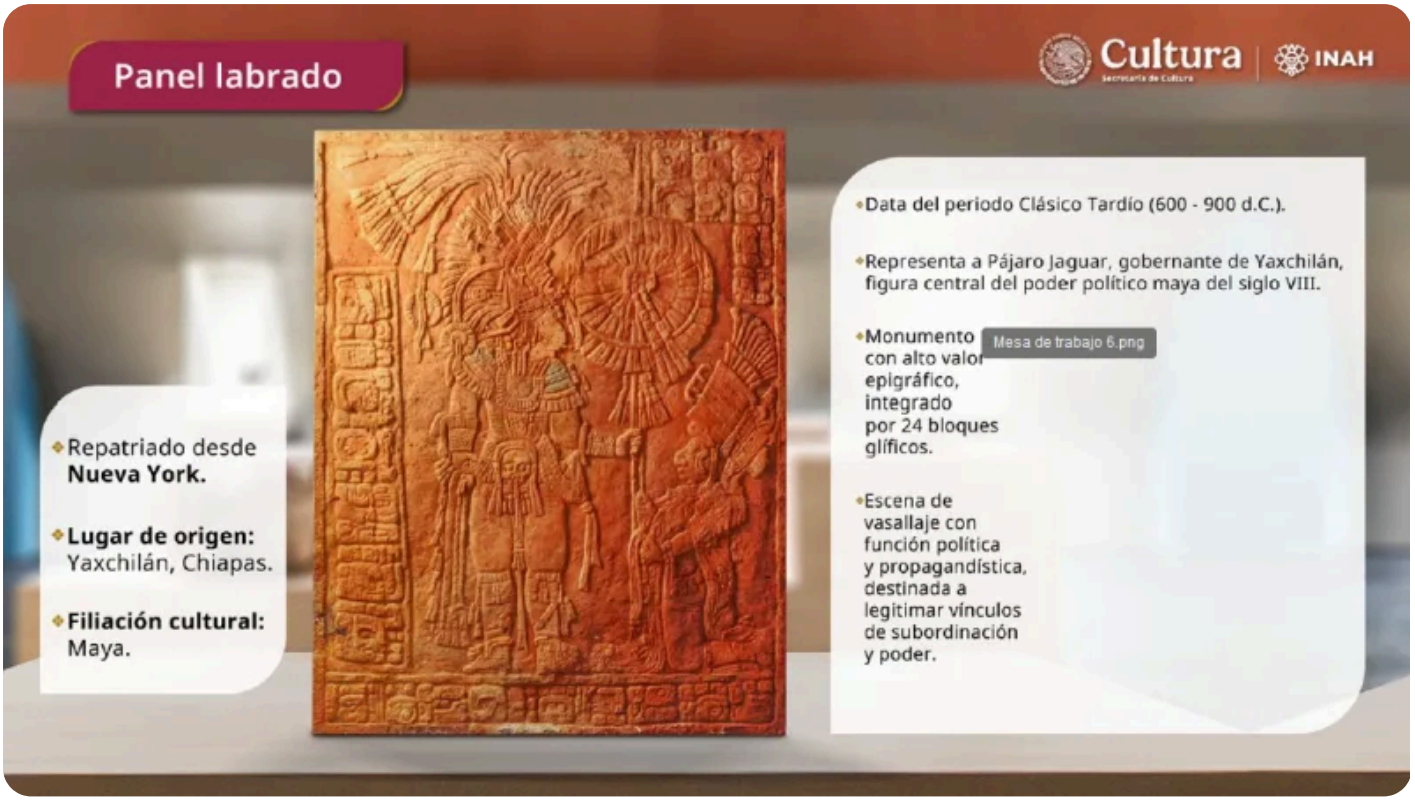
El director detalló que los países que más bienes han repatriado a México desde 2024 a la fecha son Estados Unidos, con 3 mil 369; Italia, con 174; Canadá, con 133, Francia, con 19 y España, con 7.

Entre las piezas, destacó la importancia de:

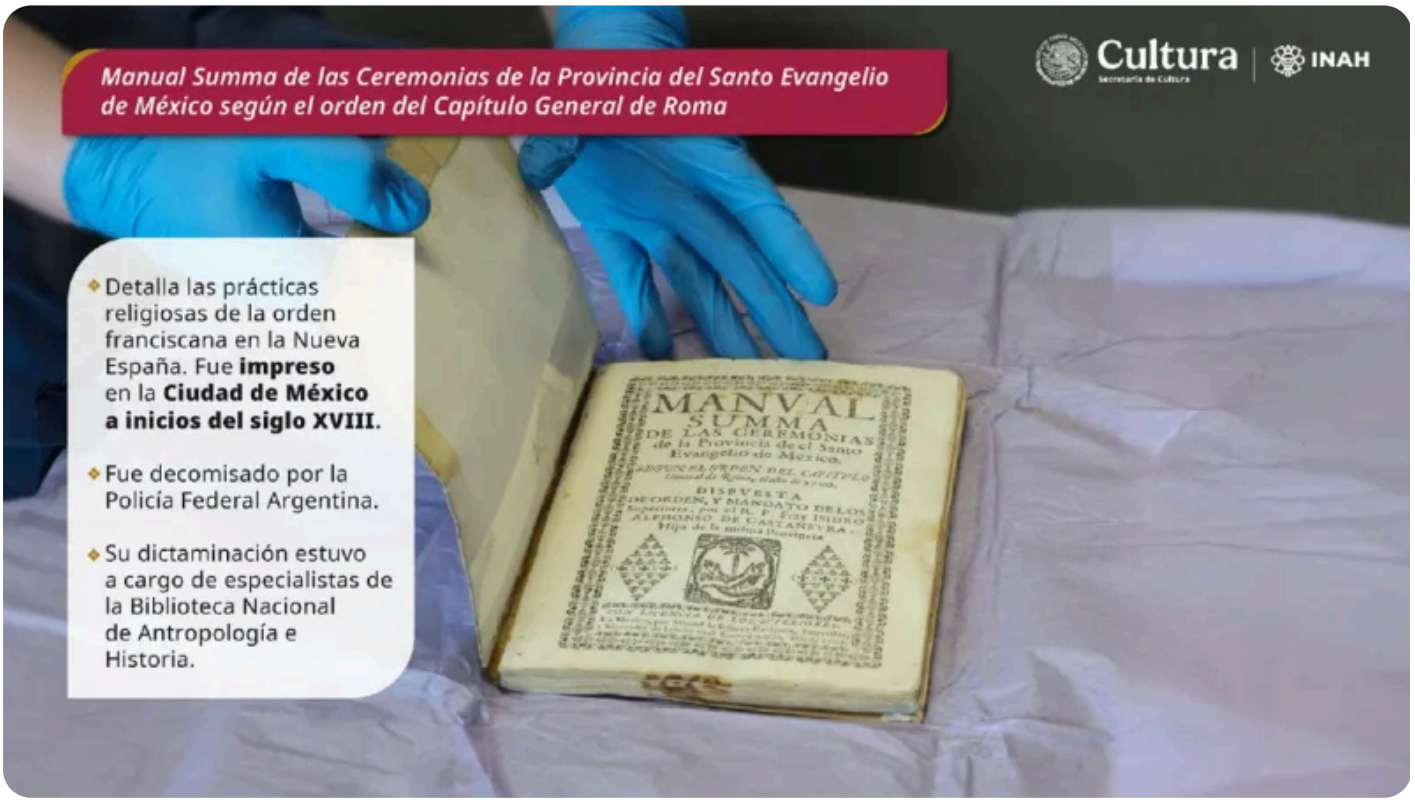
Un cráneo cubierto de teselas de turquesa originario de Mesoamérica que fue repatriado de Países Bajos. La pieza tiene una afiliación cultural mixteca y era exhibida en el Museo de Etnología de Leiden.



Un panel labrado que representa a Pájaro Jaguar, gobernante de Yaxchilán, figura central del poder político maya del siglo VIII, el cual proviene de Chiapas y fue repatriado desde Nueva York.



El *Manual Summa de las Ceremonias de la Provincia del Santo Evangelio de México según el orden del Capítulo General de Roma*, que detalla las prácticas de la orden franciscana en la Nueva España y fue impreso e la Ciudad de México a inicio del siglo XVIII. Este fue decomisado por la Policía Federal Argentina.



Museos de la Zona Arqueológica de Teotihuacan

Omar Vázquez también informó que fue recuperado en Museo de la Grandeza Teotihuacana, el cual no había sido aperturado desde hace 20 años.

Indicó que esta labor contó con una inversión de 7 millones de pesos “para contar con una museografía que pueda imaginar los taludes, las serpientes emplumadas”.

El recinto reúne objetos ceremoniales, utilitarios y simbólicos, provenientes de distintos conjuntos arquitectónicos y barrios de la ciudad prehispánica. Además, expone 174 piezas, 150 de ellas nunca antes exhibidas al público.

El Museo ha recibido a 25 mil 15 visitantes desde su apertura el pasado 9 de junio.

Señaló que la exhibición temporal en el museo cuenta con una de las 14 pelotas de hule halladas en la comunidad El Manatí, en Veracruz, que tiene más de 3 mil 500 años de antigüedad.

Taller Original

Durante la conferencia, Marina Bespalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural, presentó la iniciativa “Taller Original”, un espacio de colaboración para dar continuidad al proceso formativo de Original, en el que artesanas y artesanos desarrollan propuestas de manera conjunta para fortalecer sus capacidades técnicas y comerciales.

Señaló que se hicieron laboratorios para conformar la primera colección, que se presentará en Original de noviembre, y que consta de 21 piezas seleccionadas de 41 maestras y maestros.



Bespalova también indicó que estas piezas se venderán en las Tiendas Fonart. Se trata de trabajo conjunto entre comunidades artesanas y diseñadores externos, con lo que se desarrollan patrones, de incorporan conocimientos sobre el tallaje, patronaje y color, entre otras cosas.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/nacional/mi-patrimonio-no-se-vende-repatrian-3-mil-716-bienes-culturales-en-el-sexenio

Descargado el 21 de noviembre de 2026.