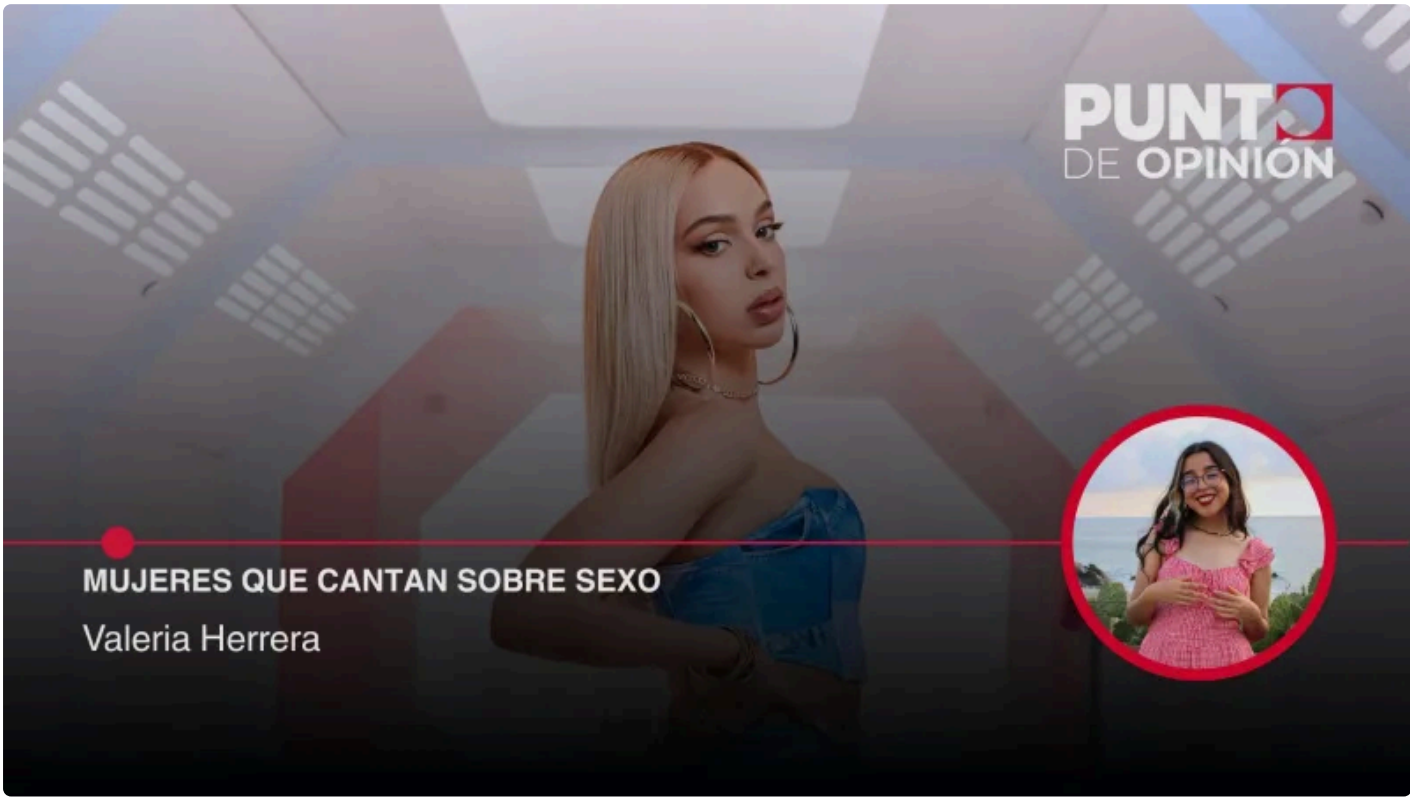
OPINIÓN

Mujeres que cantan sobre sexo

Por Valeria Herrera · 8 de mayo de 2026 · 2 min de lectura



"¿Pueden dejar de preguntarle a Bad Gyal por qué sus letras son explícitas? En plan, ¿a los tíos en algún momento se les pregunta eso?", increpó la española Alba Farelo, mejor conocida como Bad Gyal, durante una entrevista con Los 40 España.

Lo que exhibe Bad Gyal es un doble estándar: mientras todos los grandes del reggaetón -desde Daddy Yankee hasta Bad Bunny-, llevan años hablando de sexo sin ser cuestionados en razón de género, las mujeres no viven lo mismo. Es decir, en sus inicios, las letras de reggaeton fueron criticadas por su contenido sexual por considerarse algo "sucio", "de mal gusto" o "naco", pero no porque quien lo cantaba era un hombre.

Hoy, con la fobia al reggaetón un tanto superada, el mundo sigue sin estar del todo listo para entender que las mujeres también forman parte de dicha escena musical. De hecho, siempre han estado ahí: mujeres como Ivy Queen y Glory tuvieron que caminar para que mujeres como Anitta, Karol G y Tokischa pudieran correr.

Claro que el camino no ha estado libre de obstáculos. Glory ni siquiera recibió el crédito que merecía cuando fue pieza clave en himnos del género, como "Dale Don Dale", "Gasolina" y "Baila Morena". Hoy las violencias son más sutiles: gente llamando a Anitta *"vulgar"* por bailar sugestivamente, mientras que Rauw Alejandro es aplaudido por hacer lo mismo; Bad Gyal dudando si cantar la palabra *"puta"* en "Double Team", mientras Bad Bunny no lo dudó en "Efecto".

Lo que busco reflexionar hoy no es si esas letras “están bien”, si son “feministas” o si “empoderan”, ni tampoco si existe una misoginia enraizada en el reggaetón. Lo que quiero poner sobre la mesa en esta ocasión es: **¿por qué sólo las mujeres son cuestionadas por cantar sobre sexo?**

El reggaetón no nació siendo popular, pero para nosotras el juicio siempre fue más duro, porque si hay algo peor que un hombre hablando de culos y tetas, es una mujer hablando de culos y tetas. **La próxima vez que alguien le pregunte a una reggaetonera sobre su “discurso” o que haga juicios de valor sobre sus letras, espero que se cuestione: ¿haría lo mismo con un hombre? Si la respuesta es no, ahí está el problema.**

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/mujeres-que-cantan-sobre-sexo
Descargado el 21 de noviembre de 2026.