INTERNACIONAL

Murió El Malo

21 de febrero de 2026 · 2 min de lectura



Neoyorkino a más no poder, del Brox para ser más precisos.

Heredero de taínos y jíbaros... Pierroth, trombonista y cantor.

William Anthony Colón murió este fin de semana... Julia y sus hijos con él.

Willie fue uno de esos jóvenes disruptores que plantean un punto y aparte. Y no era para menos. El New York de los 50 no era sencillo y los 60 aún más complicados. El Bronx, ni qué decir... Un hervidero de promesas incumplidas por el tío Sam.

En esa atmósfera de la primera generación de la postguerra, el hijo de puertorriqueños comenzó a cantar y tocar en el barrio. Criado e influenciado por Toñita, su abuela... Como pudo, Willie armó su primera banda. Nada de conservatorio, nada de aulas, pura herencia, puro oído... Creación y experimentación de ritmos.

Callejones y salones baile de mala muerte y peores tragos...

Dicen que el sonido de su banda era horrible. Yo creo que más bien como muchas cosas nuevas incomprendido. Dicen que para subir a la tarima con él había que pensarlo 2, o 3, o 28 veces antes.

Justo en esos años, en esos 60 del paz y amor, del hombre llegando a la luna, Willie se topó con tipo que ni a los 20 años llegaba. Llegado de Puerto Rico, de Ponce, un tal Héctor Juan Pérez Martínez. Que, en realidad, años después sería mejor conocido como Héctor Lavoe. Otro monstruo -musicalmente hablando claro está-.

Dicen que lo vio, y lo citó para una próxima presentación en bar tropicoro, ahí en el Bronx. Así nació una de las grandes asociaciones de la música afroantillana.

Willie hizo lo mismo con la Fania, con Rubén Blades, con Celia Cruz y un rosario de artistas que fueron el origen de lo que hoy sencillamente conocemos como salsa.

Colon fue símbolo de su generación. Nacidos en América, pero hechos a un lado por su color café.

Sus letras lo mismo hablan del amor, de idilios. Romances y casanovas. Críticas sociales, de fiestas y de barriadas… Reclamos y el Gran Varón.

A quienes nos gusta su música, a quienes intentamos sacar nuestros mejores pasos al escuchar las notas de su trombón, el diablo nos deja a una gitana, al amor verdadero, la abeja reina, un suspiro que suena a barrunto.

Guapea Willie Colón…

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/internacional/murio-el-malo
Descargado el 21 de noviembre de 2026.