CULTURA

‘Noche de Fuego’ acaparó los Premios Ariel

12 de octubre de 2022 · 3 min de lectura

Se llevó a cabo la entrega del Premio Ariel que distingue a lo mejor del cine mexicano, con la película “*Noche de Fuego*” como la gran protagonista de la noche.

La cinta de **Tatiana Huezo,** obtuvo el Ariel a Mejor Película, además de Mejor Guion Adaptado, Coactuación Femenina (Mayra Batalla), Fotografía, Maquillaje, Sonido y Efectos Especiales. Fue la más premiada de la velada con siete.

> *Y la Mejor Película del #Ariel2022 es para…*
>
> ***AMACC (@ACADEMIACINEMX) — OCTOBER 12, 2022***

Fue una noche histórica para el cine documental mexicano porque *“Una película de policías*”, de Alonso Ruizpalacios, obtuvo Mejor Dirección (Alonso Ruizpalacios), Actriz (Mónica del Carmen), Actor (Raúl Briones), Documental y Edición para acumular seis **Premios Ariel** en total.

Fue una ceremonia que, además, tocó fibras sensibles con el **recordatorio** de aquellas figuras del cine nacional que nos dejaron a lo largo del año: Jorge Fons, Lourdes Grobet, Felipe Cazals, Susana Dosamantes, Vicente Fernández Meche Carreño.

También fue especial por **la dominante presencia femenina** en las áreas creativas y técnicas de los trabajos nominados y ganadores.

Lista de los principales ganadores de la noche:

- Mejor Película: “Noche de Fuego”
- Mejor Dirección: Alonzo Ruizpalacios por “Una película de policías”
- Mejor Actriz: Mónica del Carmen por “Una película de policías”
- Mejor Actor: Raúl Briones por “Una película de policías”
- Mejor Cortometraje de Animación: “Tío de Juan J. Medina”
- Mejor Cortometraje Documental: 2Flores de la Llanura de Mariana X. Rivera”
- Mejor Cortometraje de Ficción: “El sueño más largo que recuerdo de Carlos Lenin”
- Mejor Largometraje Documental: Una película de policías”
- Mejor Largometraje Animación: “Un rescate de huevitos”
- Mejor Ópera Prima: “Nudo Mixteco”

- Mejor Guion Original: “Una película de policías”
- Mejor Guion Adaptado: “Noche de Fuego”
- Ariel de Oro: Diana Bracho
- Mejor Revelación Actoral para Adrián Rossi por su desempeño en “Blanco de Verano”
- Mejor Coactuación Femenina a Mayra Batalla por su desempeño en “Noche de Fuego”
- Mejor Coactuación Masculina para **Kristyan Ferrer** por su desempeño en “Los minutos negros”
- Mejores Efectos Visuales para Aztech
- Mejores Efectos Especiales para Ricardo Arvizu Jr. por su trabajo en “Noche de Fuego”
- Mejor Edición para “Una noche de policías” de Yibrán Asuad
- Mejor Fotografía para “Noche de Fuego”, la cinefotógrafa fue Dariela
- Mejor Sonido para “Noche de Fuego”, cuyos colaboradores fueron Lena Ezquenazi (Diseño Sonoro), Federico G. Jordan (Sonido directo) y Paulo Gama (Mezcla de Sonido).Ludlow

Por su carrera de 50 años en el cine mexicano, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) galardonó con el **Ariel de Oro a** la actriz, Diana Bracho, quien destacó el avance de la participación de las mujeres en el cine nacional, además de sentenciar que “sin cultura no hay país”.

> *#Cultura El #ArielDeOro en estos #Ariel2022 fue otorgado a la actriz Diana Bracho en reconocimiento a su trayectoria en el cine mexicano, quien aseguró que durante este tiempo vio crecer el protagonismo de las mujeres en el cine, además de declarar que "sin cultura no hay país".*
>
> ***SPR INFORMA (@SPRINFORMA) — OCTOBER 12, 2022***

Con información de Once Noticias.

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/cultura/noche-de-fuego-acaparo-los-premios-ariel
Descargado el 21 de noviembre de 2026.