NACIONAL

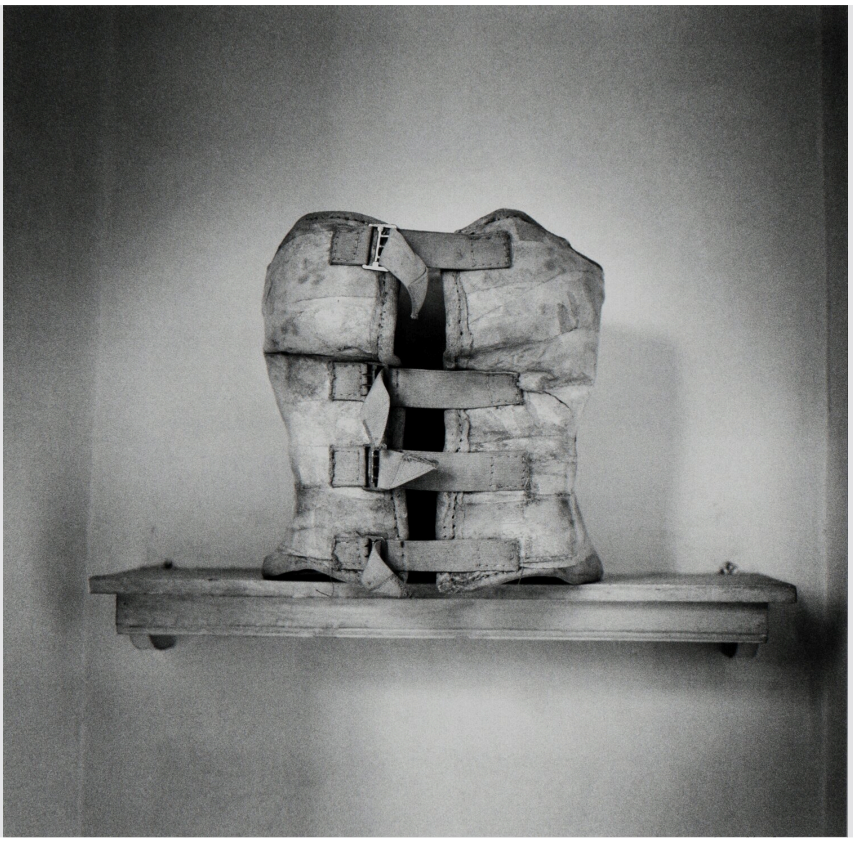
Otorgan a Graciela Iturbide el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2025

23 de mayo de 2025 · 3 min de lectura



La fotógrafa mexicana Graciela Iturbide fue galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2025 por ser “dueña de una mirada innovadora y dotada de una extraordinaria profundidad artística”.

El jurado integrado por Claude Bussac, Olivier Díaz Suárez, María Pagés e Isabel Muñoz, entre otros artistas de gran relevancia, otorgó este galardón a Iturbide por unanimidad y consideró que su obra en blanco y negro “combina lo documental con un sentido poético de la imagen, a través de su cámara capta la vida cotidiana de México con una mirada profunda, respetuosa y evocadora”.



“La lente de Iturbide ha retratado la naturaleza humana a través de fotografías cargadas de simbolismo, que crean un mundo propio, desde lo primitivo a lo contemporáneo, desde la crudeza de la realidad social hasta la magia espontánea del instante [...] Sus imágenes no solo muestran lo que ve sino también lo que siente. Cada fotografía tiene una carga emocional y cultural que nos invita a mirar más allá de lo visible”, expresó Miguel Zugaza Miranda.



¿Quién es Graciela Iturbide?

Nació el 16 de mayo de 1942 en la Ciudad de México en el seno de una familia profundamente católica y conservadora.

Inició su formación artística en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1969, en donde ingresó para instruirse como realizadora de cine, en donde fue alumna y asistente de Manuel Álvarez Bravo, quien la acercó al quehacer fotográfico.



En 1978 Graciela Iturbide fue nombrada como comisionada por el Archivo Etnográfico del Instituto Nacional Indigenista para realizar labores de documentación de los pueblos originarios de nuestro país y decidió fotografiar al pueblo Seri, una comunidad de pescadores nómadas en el desierto de Sonora.



Para 1979, Iturbide fue invitada por el artista oaxaqueño Francisco Toledo a fotografiar al pueblo de Juchitán, lo cual derivó en la serie prolongada hasta 1988, que se publicó en 1989, bajo el título *Juchitán de las Mujeres*.



Iturbide, una de las personalidades más relevantes y prolíficas de la producción fotográfica mexicana, ha realizado diversas labores destacadas en Cuba, Alemania Oriental, India, Madagascar, Hungría, París y los Estados Unidos y ha exhibido de manera individual en importantes recintos artísticos a lo largo del mundo, como son el Centre Pompidou en París, el Photography Museum Winterthur en Suiza y la Barbican Art Gallery en Londres.



Su trabajo, reconocido por retratar la cotidianidad mexicana con una sensibilidad sin precedentes, ha sido premiado en múltiples ocasiones, entre los más destacados están el Gran Premio de la Fundación Guggenheim que recibió en 1988, el Premio de la Ciudad de Benevento, Italia, en 2005 y el Premio William Klein, otorgado por la Academia de Bellas Artes de Francia en 2023.



Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/nacional/recibe-graciela-iturbide-el-premio-princesa-de-asturias-de-las-artes-2025
Descargado el 21 de noviembre de 2026.