OPINIÓN

Teatro Desde la Nada: Celebra sus 15 años

Por Ana María Aparicio · 11 de diciembre de 2023 · 3 min de lectura



La gran oferta teatral en México existe gracias a la vasta variedad de compañías existentes que brindan un trabajo profesional, en la mayoría de los casos es de forma independiente y autogestiva, dado que producir teatro representa ir contra las lógicas del mercado para consolidar un trabajo genuino, de búsqueda creativa constante y que fortalece el sentido esencial del arte teatral. Es pues, una labor muy valerosa la de las tantas compañías independientes que comparten sus creaciones como una semilla que germina, crece y se va reproduciendo, propiciando la perdurabilidad que salvaguarda la tradición escénica y cultural de este país.

Muestra de ello es el trabajo de la compañía mexicana *Teatro Desde la Nada*, conformada desde el año 2008 en la ciudad de México, que se caracteriza por su labor en formación artística para profesionales y personas sin experiencia actoral, ofreciendo talleres de teatro a toda persona interesada en descubrirse a través de los conocimientos teatrales y las herramientas que brindan, en el desenvolvimiento social y humano, los procesos actorales. Como un laboratorio constante e ininterrumpido, desde hace diez años, han pasado cientos de personas por estos talleres. Muchas de ellas generando antigüedad en un enamoramiento por el arte de la actuación, buscando profesionalizarse o permanecer en el quehacer actoral.

No por nada, en el año 2018 una obra generada en dicho taller, como trabajo final y a partir de una adaptación del *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, bajo la dirección de Guillermo Amador (Fundador de la compañía), reciben el "1er Premio Mario Ficachi" en el marco del *Décimo Rally de Teatro Independiente* (impulsado por *Teatro del Árbol A.C.*).

Entre las producciones escénicas que ha realizado la agrupación *Teatro Desde la Nada,* se encuentran: *El circo en tiempos de guerra*; *Intervalo*; *Mundos fantásticos para seres incompletos; y Las sombras de Hamlet*. Obras que se caracterizan por usar elementos escénicos versátiles, como lo son el manejo de títeres, el teatro de sombras, la música en vivo, por ejemplo; y una búsqueda estética arriesgada, de lenguaje transgresor y evocación de conceptos simbólicos universales.

Así pues, *Teatro Desde la Nada* este próximo 15 de diciembre festeja sus 15 años de labor artística ininterrumpida, e invita a todos los artistas que han colaborado con ellos y al público en general, a celebrar juntos en una Posada con música en vivo, donde estarán las bandas: Polietileno, Zombie Ritual y Midi Pipe. La cita es a las 19:30hrs, en un emblemático espacio para las artes escénicas interdisciplinarias que también debes conocer: *Carcovia 32*, San Ángel.

¡Qué viva el teatro independiente, los espacios de formación artística, los centros culturales autogestivos y larga vida a *Teatro Desde la Nada*!

Publicado en Punto de Referencia. Dirección original: https://puntodereferencia.mx/opinion/teatro-desde-la-nada-celebra-sus-15-anos
Descargado el 21 de noviembre de 2026.